



C'est assez bien d'écrire...

après avoir vu

C'est assez bien d'être fou

un film documentaire
réalisé par Antoine Page
et dessiné par Zoo Project



Par les élèves de la cité scolaire Jean-Baptiste Darnet,
de l'école élémentaire Maurice Ravel
et du lycée professionnel André Guillaumin
de Saint-Yrieix

2022-2023





Darnet project : en guise de boussole...

Cette année, des élèves du CM à la terminale ont fait un petit voyage au pays du street art...

La balade a commencé en novembre, au cinéma Arévi, où les élèves ont vu le très beau film documentaire d'Antoine Page, *C'est assez bien d'être fou*. On devrait d'ailleurs plutôt dire les films, puisque « les plus petits » ont vu la version jeune public, qui chemine sur la voie du conte, tandis que « les plus grands » ont vu la version tout public : le film est un *road-movie* où l'on suit, au volant d'un vieux camion tout brinquebalant, Bilal Berreni, alias Zoo Project, street artiste et le réalisateur, lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Et à l'issue des projections, les élèves ont aussi eu la chance de rencontrer Antoine Page, venu tout spécialement du Jura pour leur présenter son travail et répondre à leurs questions.

Ensuite, chacun a pris la route... dans plein de directions. Pas d'itinéraire préétabli, au diable le GPS ! Le seul viatique était le travail de Zoo Project découvert dans le film, mais aussi et plus généralement, le street art et les cultures urbaines. Du cours moyen et de la 6^{ème} au CAP, de la 3^{ème} au bac pro, les élèves ont donc lu, dessiné, créé des maquettes, gravé, découpé, tagué, imaginé, cuisiné, bombé, colorié, mais aussi... écrit.

Toutes les productions plastiques (sauf bien sûr celles créées *in situ*) feront, font ou ont fait l'objet (selon le moment où vous lisez ces lignes...) d'une exposition au Musée & Jardins Cécile Sabourdy à Vicq-sur-Breuilh, inaugurée lors d'une journée festive 100 % street art réunissant tous les élèves ayant participé au projet : bon, disons 99 % street art et gardons 1 % pour les couacs, contretemps, problèmes techniques, retards, imprévus, voire, pourquoi pas, une pluie diluvienne ce jour-là... Au programme : visites, ateliers, rencontres, échanges, discours, découvertes, rires, émerveillement, goûter, vernissage et on en oublie sûrement...

Quant aux textes : vous les avez en main ! Quelques clés (de camion) avant de démarrer la lecture ? Donc dans ce petit recueil il y a, dans un ordre aléatoire, voire un savant désordre :

- des « haïkus à notre façon » (les 17 syllabes on oublie un peu, hein...) écrits en regardant à la loupe (voire au compte-fils !) une des affiches du film d'Antoine Page.
- un résumé / synopsis du film et une présentation du projet un peu fou d'Antoine et Bilal, passés à la moulinette oulipienne du S+7 (ou S-7, S+3, S-3, S+4 et on en passe).
- des acrostiches accrochés ici et là (dont certains très caloriques...)
- quelques kilomètres parcourus en écriture automatique ou en jouant à la feuille tournante.
- un bout de chemin aux côtés de Georges Perec, un peu revu et corrigé quand même, avec *Quelques-unes des choses qu'il faudrait tout de même que je fasse – en plus bien sûr d'aller à Vladivostok en camion, en train et à dos de chameau*.
- un détour par le slam pour évoquer *Demain*¹ (et les lendemains ne semblent pas trop chanter pour nos slameurs...)

1. Ces textes ont été écrits lors de deux ateliers avec Fabrice Garcia-Carpintero dans le cadre du prix littéraire Mosaïc en Limousin.



– des goûts, des couleurs, des rêves et des souhaits déclinés à partir du titre du film d'Antoine Page : *C'est assez bien...*

– des voyages et destinations rêvés, très loin ou tout près, au volant du camion d'Antoine et Bilal, d'ailleurs relooké pour l'occasion : car c'est bien beau de « crobarder » sur la route, mais on en oublie de colorier son dessin !

– et puis, comme il faut bien rentrer à la maison à la fin du voyage (ou en partir au début), des baraques dessinées par Zoo Project qui rencontrent une phrase, une situation, un morceau d'histoire à peine amorcé ou suggéré...

Bonne route !



Remerciements

Merci à toutes les enseignantes et à tous les enseignants ayant participé au projet et bravo aux élèves pour leurs différentes productions !

Merci à la cité scolaire Jean-Baptiste Darnet, à son personnel et à son équipe de direction, ainsi qu'à la DRAC et au rectorat pour leur aide et leur soutien.

Merci aux différents intervenants et partenaires, en particulier le cinéma Arévi et le musée Cécile Sabourdy : accueil, enthousiasme, générosité, que demander de plus ?

Et bien sûr, un très grand merci à Martine Sarlandie-Berreni et Mourad Berreni, ainsi qu'à Antoine Page pour leur gentillesse et leur disponibilité.

Nous nous permettons, modestement, de dédier ce petit recueil et notre Darnet Project, à la mémoire de Bilal Berreni.



C'est pour Bilal Berreni
Qui était assez fou
Je vais vous faire découvrir son histoire

« Je suis street artiste
Je veux vous faire partager mon Art
Je voyage à travers les pays pour faire mes graffitis
Je roule sur les routes à la découverte d'autres cultures
Je me suis fait beaucoup d'amis et je les remercie
Mes dessins m'ont permis de voir le monde à travers mon Art
Avec saveur, sans trop de couleurs
Mon Art est un voyage sans fin
Je fais découvrir Zoo Project à travers le monde
En noir et blanc
Je suis un aventurier
J'ai écrit sur un mur :
Si le silence est d'or, le bruit est de béton
Je brille même dans l'ombre
Aujourd'hui, mon Art est reconnu
J'ai transmis mon message. »

Jason



Classes ayant participé au projet, dans sa totalité ou pour l'une ou l'autre de ses étapes – et on met un joli petit astérisque en plus pour celles ayant contribué à ce livret...

Pour la cité scolaire Jean-Baptiste Darnet :

- la classe de 6^e 2
- les élèves de 6^e 3 du dispositif ULIS*
- la classe de 3^e PMET*
- les 1 et 2 CAP ATMFC*
- les 1 et 2 CAP PSR*
- les 2 CAP CUI-HCR*
- la 2nde bac pro MHR*
- les élèves de 2nde, 1^{ère} et terminale AIS¹

Pour l'école élémentaire Maurice Ravel : la classe de CM1-CM2*

Pour le lycée professionnel agricole André Guillaumin : des élèves de 1^{ère} bac pro vente en produits agricoles*

Pour le collège Léon Blum (Limoges) : les élèves du dispositif ULIS, de la 6^e à la 4^e

Illustrations : les gravures ont été réalisées par les élèves de CAP ; les autres dessins sont de Zoo Project.

Maquette : Yann Fastier

1. Google traduction : ULIS = Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire / PMET = Prépa-Métiers / ATMFC = Assistant ou assistante Technique en Milieux Familial et Collectif / PSR = Production et Service en Restaurations / CUI-HCR = Cuisine-Hôtel-Café-Restaurant / MHR = Métiers de l'Hôtellerie-Restaurant / AIS = Arts de l'Image et du Son.



Le dessinateur perché sur le camion gelé
Dessine
Des animaux

Un destinataire réaliste
Peint
Dans le froid

Jade B.

Le réalisateur et Bilal
Partent
À la découverte du monde

Un camion vert
Roule
Dans des pays inconnus

Rita Rose

La montagne
Colorée
Observe les animaux

Le dessinateur perché
Sur un camion noir
Peint avec adresse

Saad

Un duo aventurier
Voyage
À la découverte du monde

Le camion vert roule
Avec un A
D'apprenti conducteur sur le camion

Timéo

Un réalisateur calme rêve
D'aller dans
Des pays inconnus

L'amitié calme
Voyage
Dans des pays inconnus

William

La montagne verte
Amie avec le froid
Observe au loin le vent des arbres

Le dessinateur peint
La montagne avec attention
Être amis c'est un grand honneur

Mathis

Antoine dans une forêt
Il regarde
Un ciel étoilé, en hiver

Matyas

Un réalisateur fou
Part
À la découverte du monde

Un dessinateur silencieux
Observe, avec des idées
Plein la tête

Nina

Bilal dessine
Des poules, des poissons, des vaches
Des animaux

Antoine et Bilal
Sont les meilleurs amis
Grâce à leur rencontre

Nolan

Antoine silencieux
Observe
Des animaux

La neige blanche
Tombe
En hiver

Océane

L'hiver inhabité et désert
Rêve
Dans le froid et le calme

Antoine, aventurier
S'évade
Dans des pays inconnus

Ophélie

Des arbres élevés
Se déracinent
Sur une route de montagne

Des virages glacés
S'enracinent
Dans la neige

Rafaël

La neige blanche
Vole
Dans le froid

L'hiver froid
S'en va
À la rencontre des autres

Emma

Les ciels bleu foncé
S'évade
Vers l'est

Un camion silencieux
Roule
À l'aventure, avec des boîtes de sardines

Ethan

Un camion vert en hiver
Se déplace
Dans des pays inconnus

Antoine, réalisateur
Observe les étoiles
Avec Bilal, aux confins de la Russie

Esteban

La neige blanche
Dessine
Dans le froid

Un réalisateur sombre
Voyage, en mouvement
Dans le froid

Ewenn

Bilal dessine
Des poules, des poissons
Des vaches

Le camion vert
Roule
Dans des pays inconnus.

Hugo

Le camion jaune
Roule
Très loin

Le ciel bleu
Dessine
Des animaux

Isabelle

Un camion vert
Voyage dans des
Pays inconnus

Une forêt colorée
Invente le bout du monde
Avec beaucoup de talent et d'audace

Izia

Une forêt verte
S'enracine
Dehors

Le ciel bleu foncé
Se déplace
Sur un ciel étoilé

Jade G.

Les étoiles jaunes
Rigolent
Dans le froid de la neige

En hiver la neige
Blanche et sombre
Tombe et roule vers l'aventure

Jahdhene

Les étoiles jaunes
Voyagent près du ciel
Dans le froid

Le camion vert
Roule lentement
Dans des pays inconnus

Léo

Vers le bout du monde
Il part
Ce camion coloré

Ce pull bien chaud
Noir
Tombe dehors

Liam

La ligne jaune sur la route
Silencieuse
Observe l'altitude

Un dessinateur tranquille
Peint
Des poules, des poissons et des vaches

Lilian



Le dessinateur perché sur le camion vert
Dessine avec beaucoup de talent
Et d'adresse

La neige blanche
Tombe aux confins de la Russie
Et sur une route de montagne

Louis

Dans les sommets du Jura
Le froid de la neige s'évade
Vers le bout du monde

Lucas

Un dessinateur tranquille
S'en va
À la découverte du monde

L'hiver blanc
Tombe
Sur une route du Jura

Louise

C'est assez bien de jouer au lycée
Ce serait bien de faire une nuit blanche
C'est assez bien d'avoir spoilé à Léo le film Deadpool
C'est top de jeter la manette par la fenêtre
Ça serait bien de faire du paintball à l'école
C'est cool de faire un back flip avec une chaise
C'est assez bien d'être fou !

Quentin

C'est assez bien d'être amoureux et d'avoir une complicité avec cette personne
C'est assez bien d'être joyeux
C'est assez bien d'être festif et de faire... la fête avec cette amie et ainsi de se créer des souvenirs
C'est assez bien d'avoir de l'humour pour faire rire cette amie
C'est assez bien d'avoir une meilleure amie pour se changer les idées et passer du temps avec une personne qu'on adore

Chloé

C'est bien d'être délégué pour défendre sa classe
Ce serait cool de devenir le meilleur joueur du monde
Ce serait bien de devenir président
Ce serait bien d'avoir une Yamaha YZ 125

Théo

C'est assez bien de rouler vite
Ce serait bien que le cancer, le covid n'existent plus
C'est assez bien d'avoir un chat-dragon
Ce serait bien de faire le tour de la terre pour ramasser tous les déchets du monde
Ce serait bien qu'il n'y ait plus d'argent dans le monde
C'est assez bien d'être fou amoureux
Ce serait bien que l'amour ne soit pas si difficile
C'est assez bien de voir des gens qui sont capables de tout pour une personne
Ce serait bien de sauter d'un avion sans parachute et d'atterrir... en douceur
Ce serait bien de pouvoir lire sans s'arrêter
C'est assez bien de sortir en short et en tee-shirt en hiver
C'est assez bien d'être fou !

Layla

C'est assez bien d'avoir des livres
Ce serait bien si les élèves étaient plus respectueux
C'est cool d'avoir des activités extra-scolaires
C'est top les années 80
C'est assez bien d'avoir de la porcelaine
C'est cool d'avoir des paillettes
C'est assez fou les fêtes de Noël

Louane

C'est assez bien d'avoir un neurone d'écriture
C'est cool d'avoir un cerveau
C'est top de faire de la moto avec une chaise
Ce serait bien si j'avais du blanco... bleu
C'est cool d'avoir un chien avec des cornes
C'est top d'avoir une console-cuisine
Ce serait top d'aller dans l'armée de GTA 5
C'est assez bien d'avoir une table jaune
Ce serait bien d'avoir une Maude dans sa vie...

Noa

C'est assez bien d'être amoureux
C'est cool d'aller à la fête foraine avec Maude
Ce serait cool si je pouvais la revoir
C'était cool d'être dans son collège
Ce serait cool si j'arrivais à la séduire
C'est assez bien d'avoir un frigo-PC
Ce serait cool si j'étais un pro de Fortnite
C'est assez bien d'être avec Maude...

Kyllian

C'est assez bien de manger
C'est assez bien de dire ce qu'on veut
C'est assez bien de colorier
C'est assez bien d'écouter de la musique
C'est assez bien d'être un escargot
C'est assez bien de marcher sur la lune
C'est assez bien de manger des fleurs
C'est assez bien d'avoir des étoiles dans ma chambre
C'est assez bien de caresser des éléphants
C'est assez bien de juger
C'est assez bien d'être un Schtroumpf

Nathâlle

C'est assez bien de vouloir un Supermot
C'est assez bien de jouer au foot
C'est assez bien de vouloir partir aux États-Unis
C'est assez bien de partir en vacances au Portugal en été
C'est assez bien d'avoir Paul comme ami
C'est assez bien de manger les pâtes au ketchup de la mère de mon amie
José

Ça doit être assez bien d'être un footballeur professionnel
C'est assez bien de rouler avec un arbre
Ce serait assez bien de partir à Dubaï
C'est assez bien de partir à la Play
C'est assez bien de supporter le plus grand club de foot donc... le PSG
Ce serait cool d'avoir des nouvelles chaussures tous les mois
C'est assez bien de manger des feuilles
C'est assez bien de s'appeler José
C'est nul d'avoir sa carte bleue bloquée !
Paul

C'est assez bien de dire n'importe quoi
C'est assez bien de dormir
C'est assez bien quand les profs sont absents
C'est assez bien quand il fait chaud
C'est assez bien de manger
C'est assez bien d'écouter de la musique
C'est assez bien de courir après es chats
C'est assez bien de sortir dehors
C'est assez bien d'être au soleil
C'est assez bien de voyager
C'est assez bien quand il n'y a pas d'évaluation
C'est assez bien de dessiner
C'est assez bien d'être célibataire (seule au monde)
C'est assez bien d'imaginer la richesse
C'est assez bien de rêver
C'est assez bien d'avoir un piercing au nombril
C'est assez bien de regarder des films
Lilly

C'est assez bien d'écrire sans les mains
C'est assez bien de marcher sur la tête
C'est assez bien de regarder TikTok
C'est assez bien de manger
C'est assez bien de danser
C'est assez bien de passer la journée avec ma meilleure amie
C'est assez bien de faire un câlin à son copain
C'est assez bien de manger des stylos
Ce serait assez bien d'être un cheval

Louane

Ça doit être assez bien d'être dans l'espace
C'est assez bien d'avoir un meilleur ami depuis onze ans
Ce serait assez bien de pouvoir voyager dans le temps
C'est assez bien d'habiter dans l'océan

Théo

C'est assez bien d'avoir encore des cheveux
C'est assez bien d'être enveloppé
C'est assez bien d'être un geek
C'est assez bien de manger des cartes graphiques

Lucas

Ce serait assez bien d'être un Minion
Ce serait assez bien d'être Superman
C'est assez bien d'être riche
C'est assez bien de parler aux animaux
C'est assez bien d'avoir un soleil dans sa chambre

Maxime

C'est assez bien de dessiner
Ça doit être assez bien d'être une vache
C'est assez bien de danser
C'est assez bien de jouer
C'est assez bien de gagner
C'est assez bien de faire une fête avec Nathan, Théo, José, Lilly, Enzo, Léa, Antony et Nathaëlle
C'est assez bien d'être un lutin
C'est assez bien d'être tous ensemble

C'est assez bien de manger de l'herbe
C'est assez bien de faire le chat
C'est assez bien d'aimer les gens
C'est assez bien de compter les voitures quand on part en vacances

Maéva

Ce serait bien d'être serveur en restauration

Samuel

C'est assez bien d'être créatif
C'est assez bien de faire le tour du monde
C'est assez bien de découvrir plusieurs pays
C'est assez bien de dormir dans une tente
C'est assez bien de voir des animaux
C'est assez bien de taguer dans une grande ville
C'est assez bien de dormir dans une montgolfière et de mettre la tente dans la montgolfière et de faire le tour du
C'est assez bien d'être fou ! [monde comme ça

Enzo

C'est assez bien d'être une licorne
C'est assez cool d'être petite
C'est assez bien d'être le père Noël
C'est top de croire en ses rêves !
C'est assez bien (mais c'est risqué...) de sauter d'un toit pour savoir si on sait voler

Zoélane

C'est assez bien d'être dans un monde d'anime
C'est assez bien d'être dans un monde délirant comme le Pays des merveilles
C'est assez bien de pouvoir voler
C'est assez bien de parcourir le monde
C'est assez bien d'avoir les pouvoirs des... cinq éléments (nature, eau, feu, glace, vent)

Élise

C'est assez bien d'être petit
C'est assez bien de « monter à chat »
C'est assez bien de jouer à la pâte à modeler, ça rappelle l'enfance

Titouane

C'est assez bien de glisser sur des arcs en ciel
C'est assez bien de dormir sur des nuages tout doux
C'est assez bien de surfer sur les gouttes de pluie
C'est assez bien de voler dans le vent
C'est assez bien d'aller sur le soleil

Marie B.

C'est assez bien d'être riche

Marie F.

C'est assez bien d'être riche

Célia

C'est assez bien d'être riche
C'est assez bien d'être heureux
C'est assez bien d'avoir des pouvoirs
C'est assez bien d'aller dans l'espace
C'est assez bien de lire dans les pensées
C'est assez bien de marcher autour de Saturne
C'est assez bien de sauter en parachute

Lola

C'est assez bien de sécher les cours... comme le linge étendu au soleil
Ce serait assez bien de pouvoir se téléporter pour aller voir les martiens
C'est assez bien de pouvoir réparer un ordinateur simplement en le regardant
C'est assez bien de pouvoir marcher en dormant

Hugo

C'est assez bien le très beau film Black Panthers

Zakir

C'est assez bien les cours d'anglais et de français

Ersi

C'est assez bien de faire des stages en cuisine
C'est assez bien les cours de français
C'est assez bien la cuisine

Daouda

C'est assez bien d'être libre
C'est assez bien d'être bien dans son enfance

Dorian

C'est assez bien de conduire une Formule 1
C'est assez bien de revoir des vrais potes

Ilias

C'est assez bien d'aller au cinéma
C'est assez bien d'être dehors en dehors du lycée

Nathan

C'est assez bien en cours
C'est assez bien de ne pas avoir... cours

Nathan

C'est assez bien d'être une autruche
C'est assez bien d'être un sapin
C'est assez bien d'être un ananas
C'est assez bien d'être un chocolat
C'est assez bien d'être une étoile
C'est assez bien d'être un loup

Louna

C'est assez bien de grimper sur le sapin
C'est assez bien de voler comme un oiseau
C'est assez bien de courir sur l'eau
C'est assez bien de courir comme des fous sur la lune
C'est assez bien de jeter un sapin de Noël sur la vitre
C'est assez bien d'être fou !

Ewan



C'est assez bien de jouer à la PS4
C'est assez bien de jouer avec les chiens
C'est assez bien de ne pas avoir école le mercredi
C'est assez bien d'avoir cent chiens
C'est assez bien d'avoir toutes les cartes Pokémon du monde
C'est assez bien d'être riche pour acheter... tout
C'est assez bien d'être sur mars
C'est assez bien de voler
C'est assez bien d'être invisible
C'est assez bien d'avoir un père de malade
C'est assez bien d'avoir une Lamborghini
C'est assez bien d'être une panthère
C'est assez bien d'être fou !

Baptiste







Rétablissement, syntagme du filon :

Au volcanisme d'un vieux camouflage des anniversaires 1970, Bilal, street arythénoïde, et Antoine, réanimateur, se sont lancés dans un voyou de plusieurs moissonneurs jusqu'aux confiseurs de la Sibérie. Au filanzane des panonceaux du camouflage et des renégats avec les habitus s'improvise un avers qui les mènera des monts-de-piété des Carpates au cinéaste de bat-flanc du mercatien d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyer artistique, alternant dessous et vidéofréquence, entre robin et contempteur documentaire.

Danielle et Théo

Résurrection, synovite de la filmothèque :

À la volatilité d'un vieux camisard des annexions 1970, Bilal, street aruspice, et Antoine, réalpolitik, se sont lancés dans un voyant de plusieurs moisssines jusqu'aux confiscations de la Sibérie. Au filament des panonceaux du camisard et des rendues avec les habitués s'improvise une avenue qui les mènera des montants des Carpates au cinéaste de bateaux-pompes de la mercatique d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyant artistique, alternant desolements et vidéoconférence, entre robinetier et contemporanéité documentaire.

Manon

Retable, syntacticien de la filoché :

À la volatilité d'une vieille camisole des annexions 1970, Bilal, street aruspice, et Antoine, reality show, se sont lancés dans un voyer de plusieurs moissons jusqu'aux confiscations de la Sibérie. Au filamanteux des panetons de la camionette et des rendus avec les habitués s'improvise un aventurier qui les mènera des mont-de-piété des Carpates au cinéclub de bathymétrie de la mercutienne d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyer artistique, alternant dessus et vidéodisque, entre robot et contenant documentaire.

Théo

Rétablissement, syntactique de la filmothèque :

À la volatilisation d'un vieux camionneur des annexions de 1970, Bilal, street arum, et Antoine réanimateur, se sont lancés dans un voyant de plusieurs moines soldats jusqu'aux confiscations de la Sibérie. Au filament des pannicules du camionneur et des rendus avec les habitudes s'improvise un aventurisme qui les mènera des monte-sacs des Carpates au ciné de bateaux-pilotes du mercatien d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Une voyance artistique, alternant déshabillage et vidéofréquence, entre robin et contemporanéité documentaire.

Clément et Swann

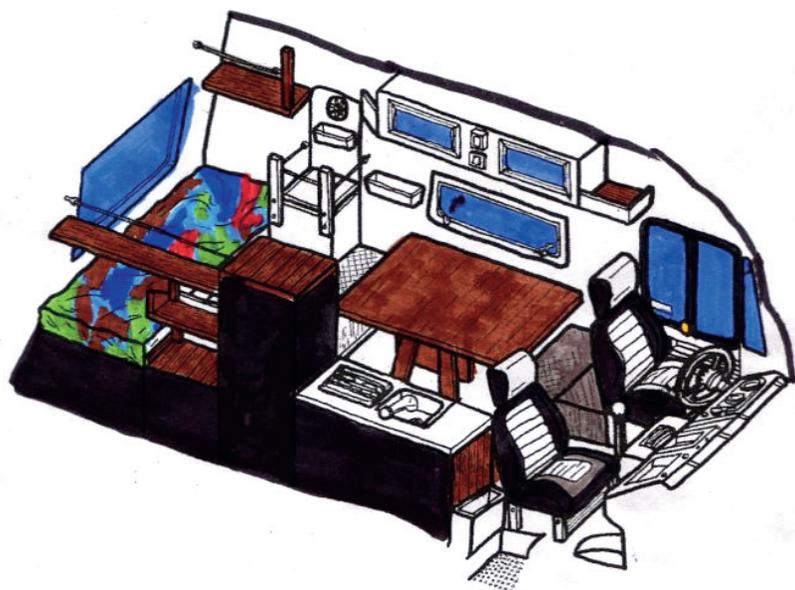
Restructuration, synode du filin :

Au vol d'une vieille caméra des Ankylosomes 1970, Bilal, street artilleur, et Antoine, réal, se sont lancés dans une voûte de plusieurs moins-perçus jusqu'aux confidentialités de la Sibérie. Au figuratif des paninis du cambrouard et des rencaissages avec les habillements s'improvise un aven qui les mènera des monstres des Carpates à la cime de bâtards du méphitisme d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Une voûte artistique, alternant desservants et vidangeurs, entre rizière et contagion documentaire.

Noah

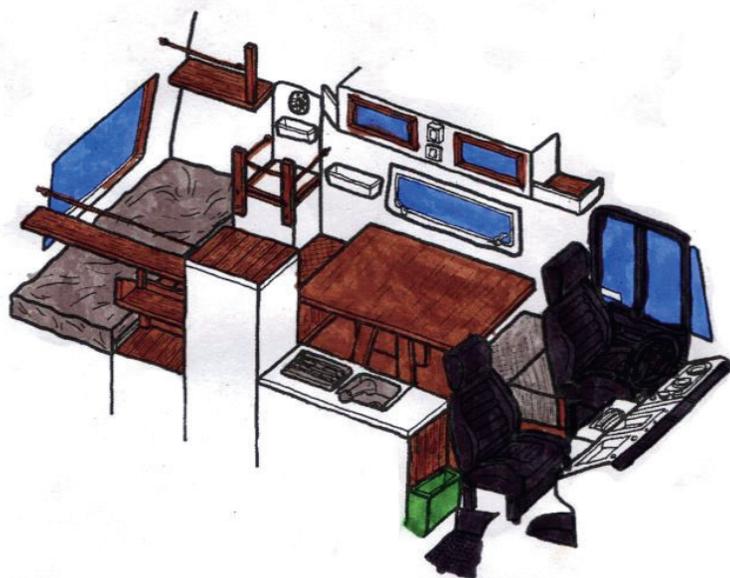






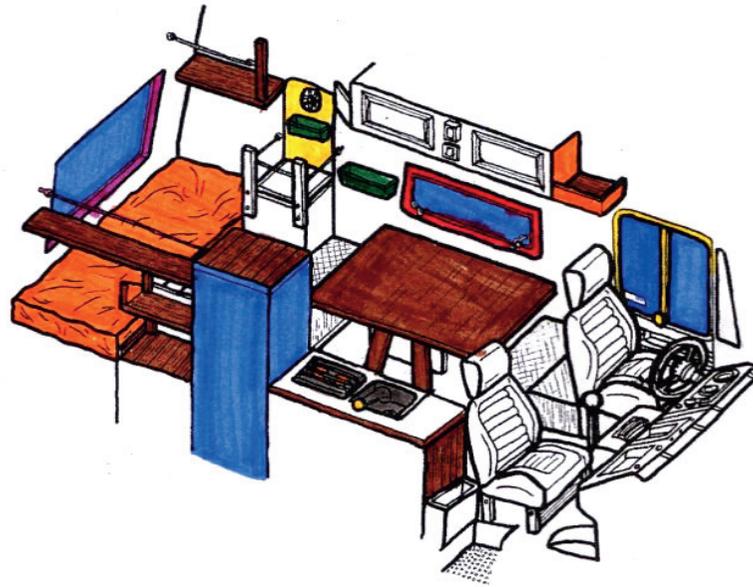
Je voudrais aller à Paris pour voir la tour Eiffel.

Baptiste



J'aurais voulu voyager en Espagne parce que j'ai envie de parler espagnol.

Louna



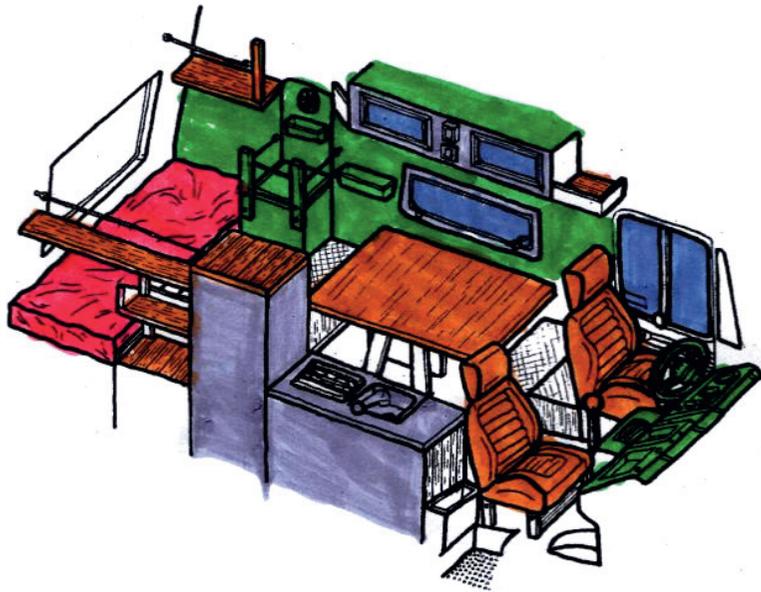
*J'aimerais voyager au Japon pour
manger des nouveaux aliments et
acheter un shiba.*

Ewan



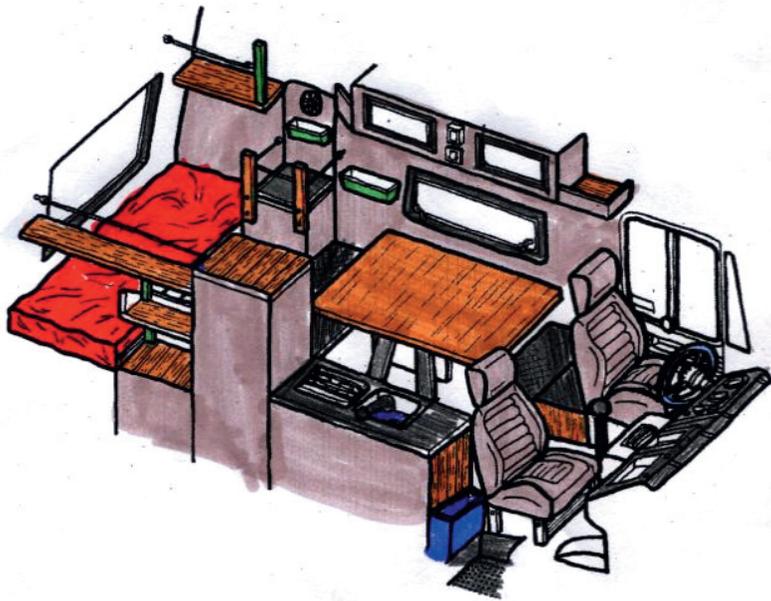
*J'aimerais partir dans tous les pays.
Car j'aime beaucoup voyager et
découvrir de nouvelles choses.*

Ophélie



*J'aimerais aller au Japon parce que
c'est trop beau.*

Esteban

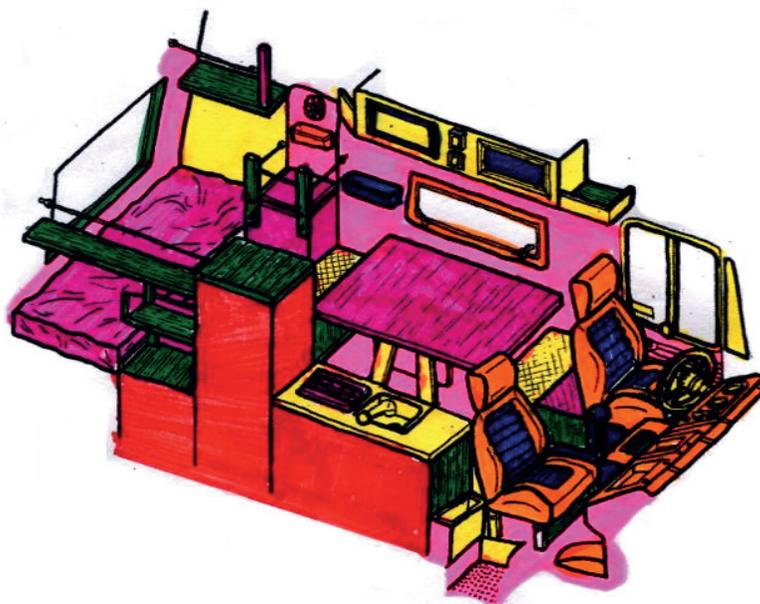


*Je voudrais partir en Bretagne parce
que je suis d'origine bretonne.*

Ewenn

*J'aimerais partir en Martinique parce
qu'il y a le parc des Mamelles de
Martinique.*

Jade



*Moi, j'aimerais aller en Tchéquie
parce que j'aime la nourriture là-bas
et ça me rappelle des souvenirs.*

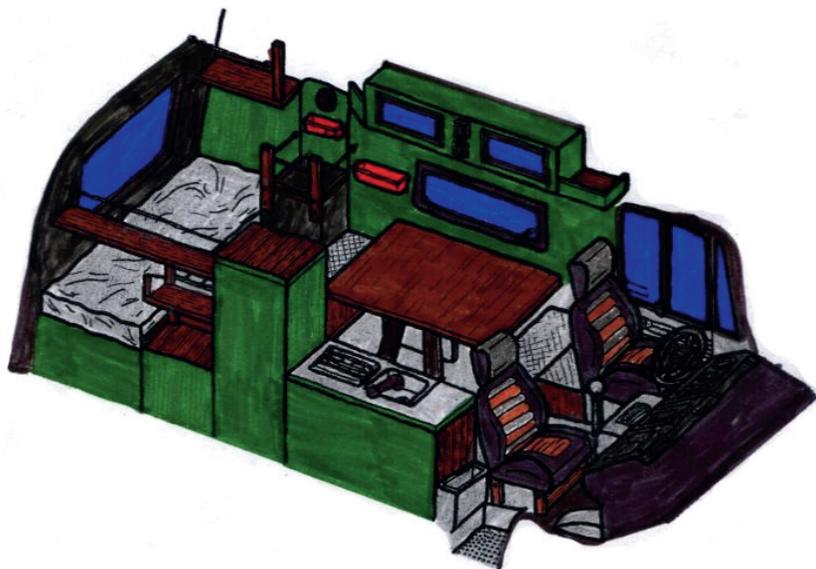
Matyas





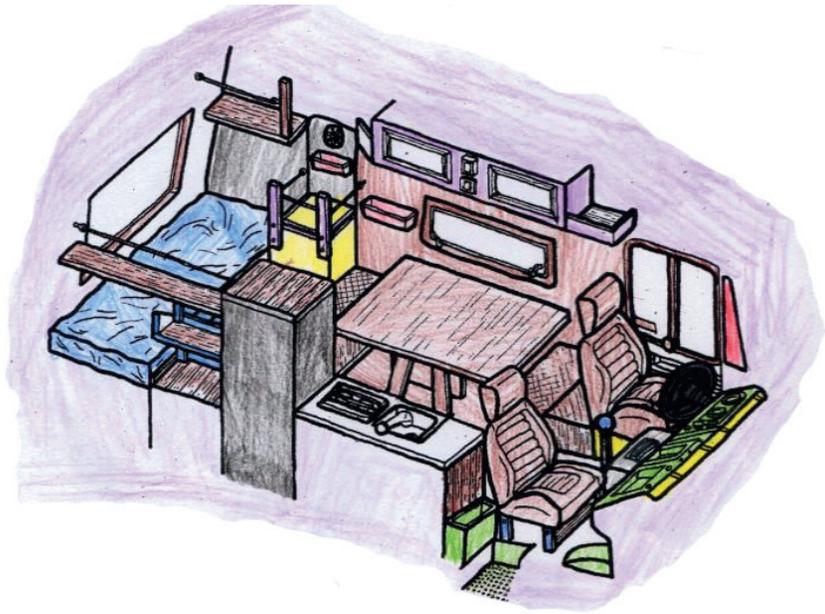
*Je voudrais aller à Paris pour visiter
le stade de France.*

Lilian



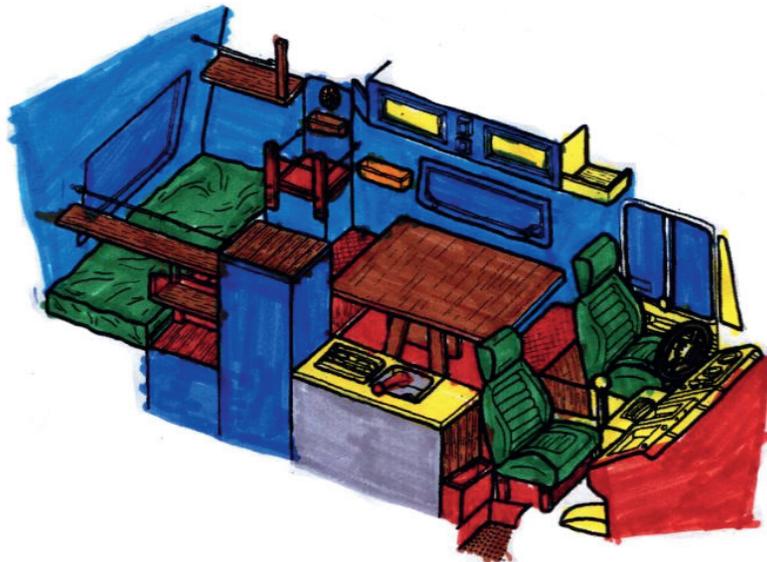
*J'aimerais aller à Tahiti parce qu'il
fait toujours chaud et qu'il y a la
mer.*

Rafael



*Je voudrais partir à Paris parce que
je voudrais voir la tour Eiffel et je
veux travailler là-bas.*

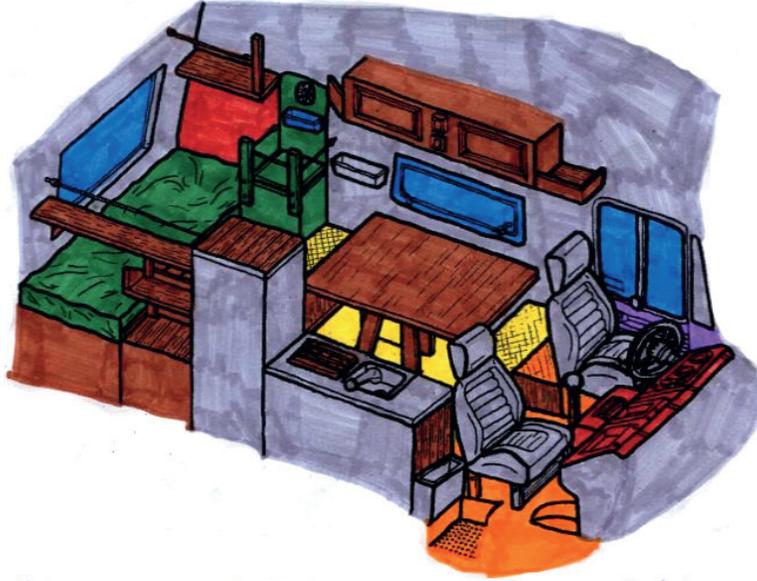
Océane



*Je voudrais aller à Tahiti parce que
les maisons sont dans l'eau.*

Nolan





Moi j'aimerais partir dans la Sarthe parce que je suis né là-bas et parce que j'aime bien cette région. Je voudrais aussi partir en Italie et à Rome. Je voudrais partir aux États-Unis parce que j'aime bien ce pays et parce que c'est beau.

Lucas



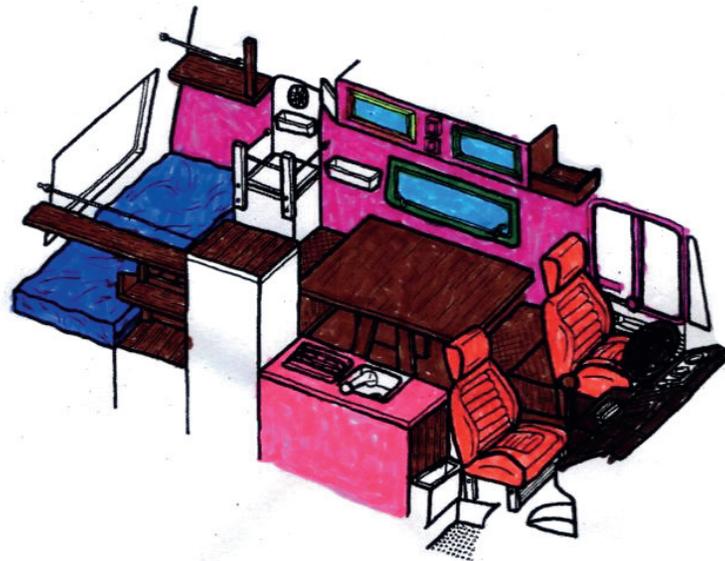
Je voudrais voyager de France en Chine parce que tu as beaucoup plus de choses qu'en France. Par exemple des arbres, des légumes, des fruits...

William



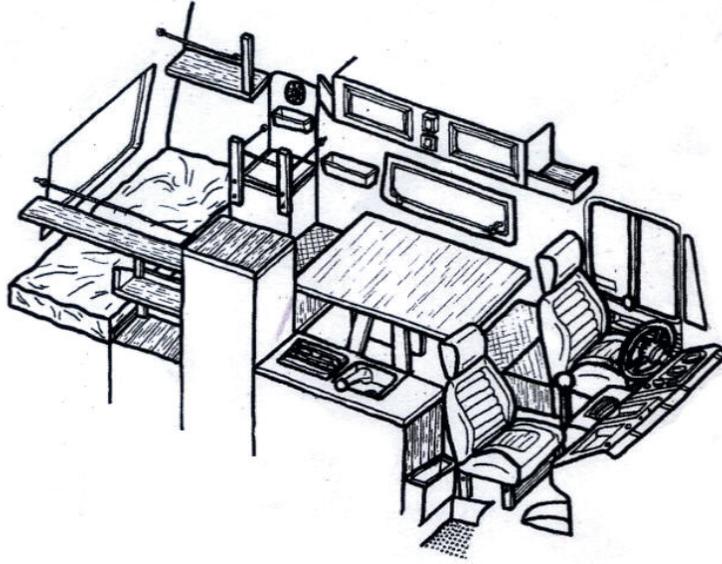
J'aimerais aller dans les îles des Caraïbes parce qu'il y a des fruits exotiques, la mer et qu'il fait chaud.

Rita Rose



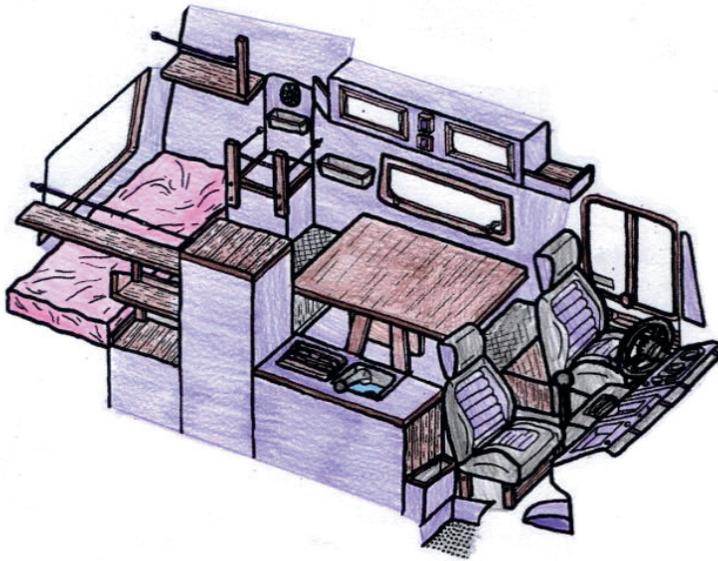
Je voudrais partir à Tahiti parce que les maisons sont dans l'eau. L'eau est chaude et bonne. Il y a aussi des cocktails.

Mathis



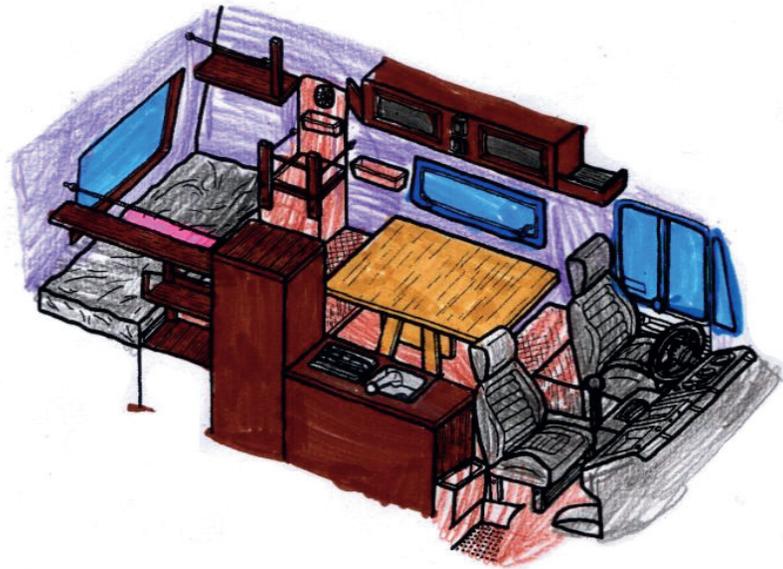
*J'aimerais aller en Corée du Sud
parce que c'est un beau pays. J'aime
bien la langue et j'aime leur
nourriture.*

Izia



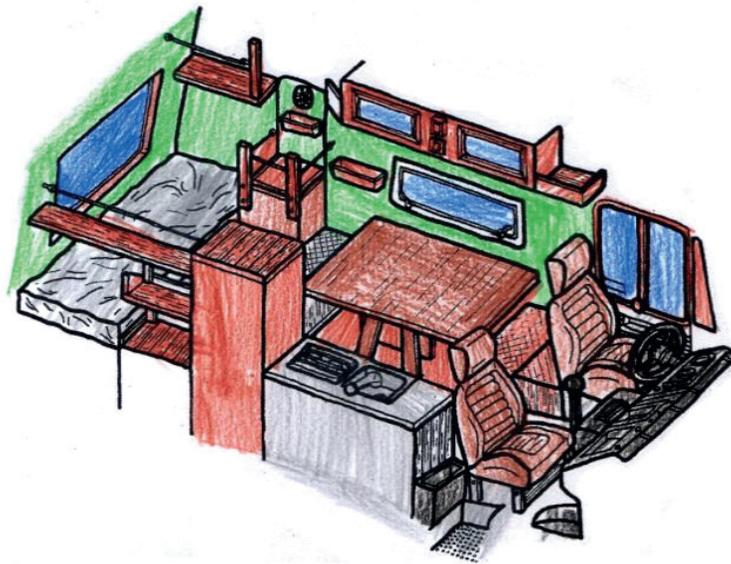
*J'aimerais partir en Égypte, pour
visiter des pyramides et voir des
sarcophages.*

Léonie



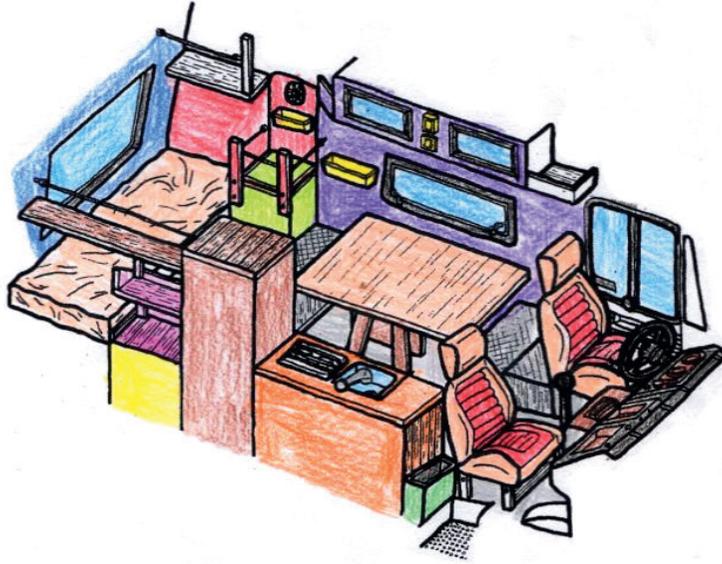
*J'aimerais bien aller à Londres pour
voir le musée d'Harry Potter.*

Nina



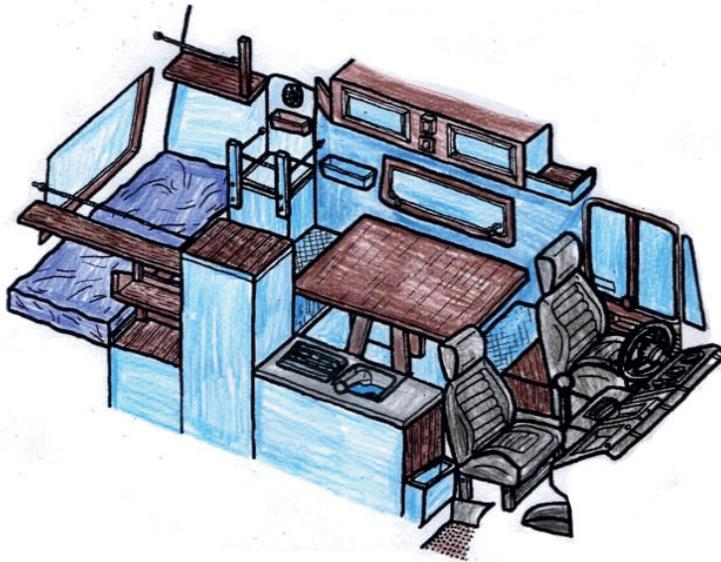
*J'aimerais aller en Égypte pour aller
voir les pyramides et parce qu'il fait
chaud là-bas.*

Emma



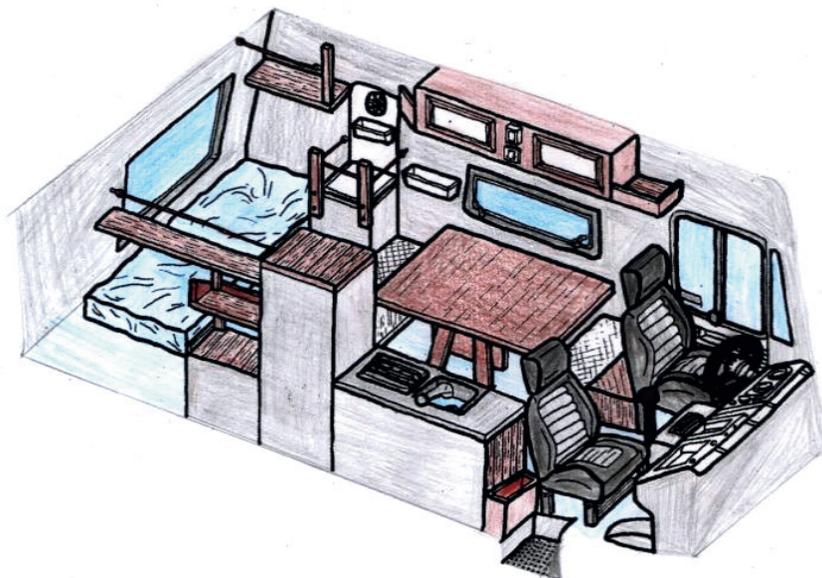
J'aimerais aller en Australie pour les animaux et le beau temps.

Louise



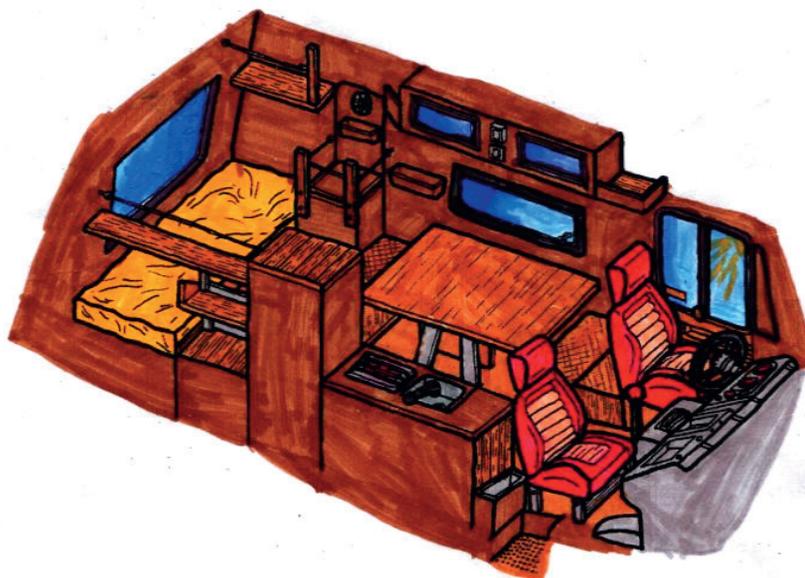
J'aimerais voyager au Japon car j'aimerais voir les pandas.

Isabelle



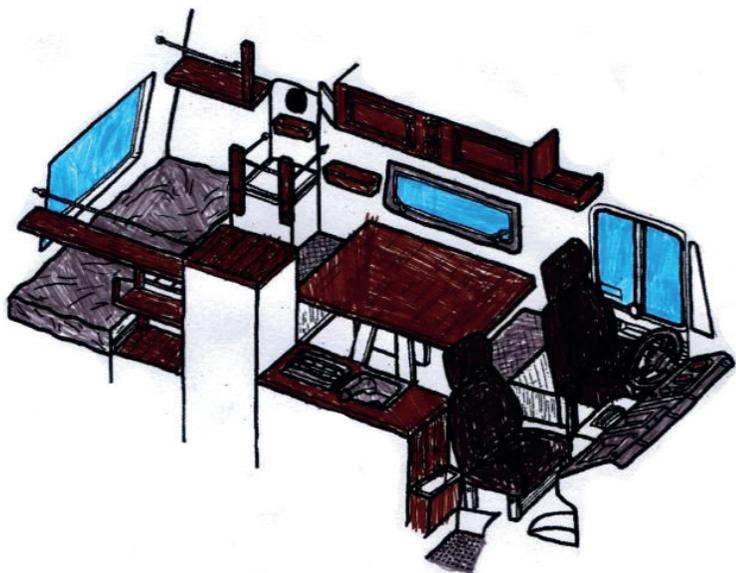
*Je voudrais partir à Pise pour voir la
tour de Pise et partir à Rome.*

Timéo



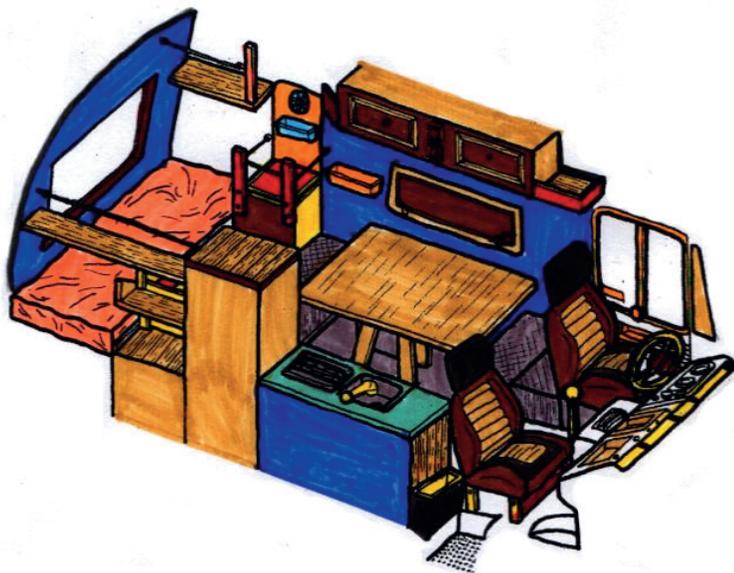
*J'aimerais partir à New York pour
voir la statue de la Liberté.*

Liam



*J'aimerais partir en Australie pour
observer les kangourous.*

Léa



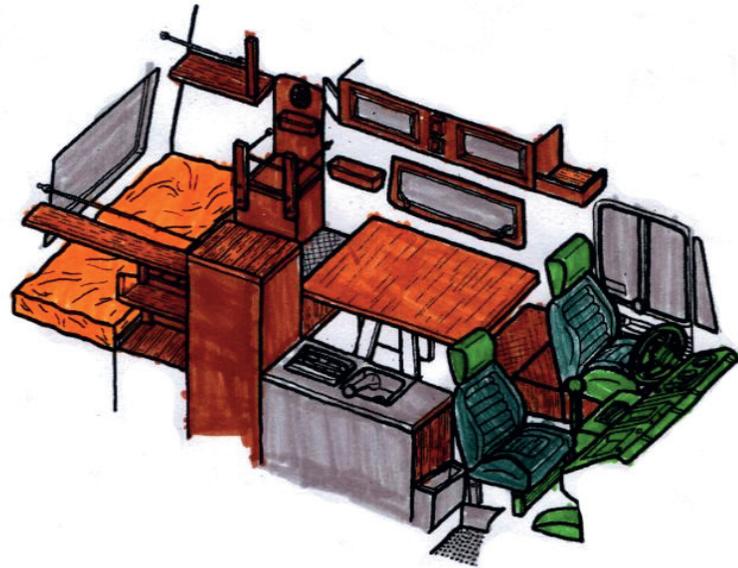
*J'aimerais partir au Costa Rica pour
voir des toucans.*

Louis



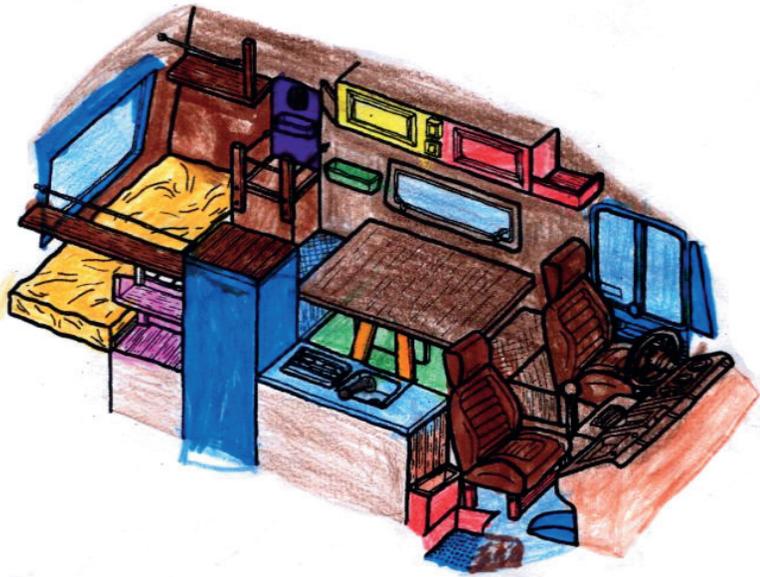
*J'aimerais partir en Espagne car
j'aime leur accent.*

Jahdhene



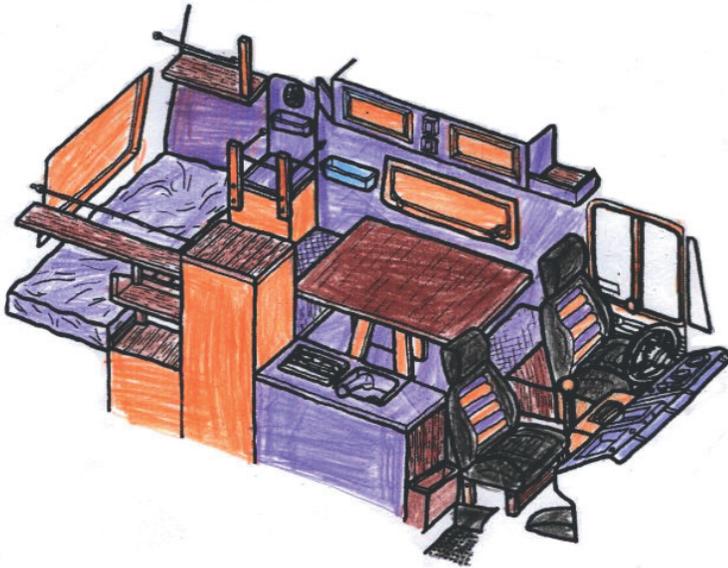
*J'aimerais aller au Qatar car il y a la
Coupe du Monde.*

Saad



En Afrique pour voir des lions, des lionnes et des lionceaux. Il ne pleut jamais et il fait toujours chaud là-bas.

Ethan

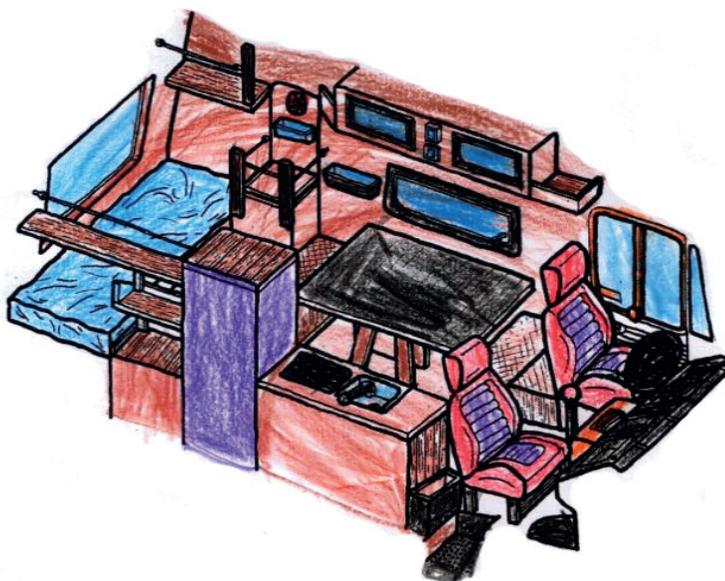


J'aimerais partir au Japon car j'aimerais goûter leurs aliments.

Jade

*J'aimerais partir au Portugal pour
voir ma famille et manger des bons
plats.*

Luna



Souvent dans les rues, sur les murs, des graffitis faits avec des bombes de peinture
Souvent des endroits abandonnés ou des ponts deviennent des supports
Souvent les artistes y font tags et blazes très colorés aux formes bizarres
Souvent on ne sait pas à quoi ça ressemble, des lettres faites avec des bombes aérosol, imparfaites ou très gonflées
Souvent un trompe-l'œil
C'est ce qu'on appelle l'art urbain ou le street art

Eddy

Ce matin je suis allé faire des graffitis sur le mur d'une ancienne salle des fêtes. Ensuite avec la nouvelle peinture que j'ai reçue, je me suis mis à peindre sur un support vierge et lisse pour habiller le mur. J'ai fait un tag par la suite et en bas j'ai inséré mon blaze en noir. J'ai attrapé une bombe aérosol pour commencer un arbre assez large, c'était un sacré trompe-l'œil pour les passants qui ne comprenaient pas ce que je faisais...
C'est-à-dire du street art !

William

Un jour j'ai eu envie de faire un graffiti donc j'ai réfléchi un long moment. C'est alors que j'ai vu dans ma cuisine une peinture d'un célèbre artiste. Il fallait maintenant que je trouve le support pour faire ce tag, ayant déjà créé mon blaze, ce serait plus rapide. Je demande à ma mère s'il n'y a pas des bombes aérosol pour que je puisse finaliser mon graffiti. Puis j'ai eu une autre idée, celle de faire un tag trompe-l'œil en complément du tableau de ma cuisine.
Je réalise mon œuvre et voilà mon idée de street art achevée !

Florine

Je regarde dans la rue les graffitis et j'en suis bouche bée.
Cette peinture est d'une élégance... sur son support quelconque, un mur, une voiture....
Ces tags sont des œuvres où l'on met son blaze... ce qui signifie mettre son nom.
Cet artiste utilise une bombe aérosol pour créer une œuvre comme des trompe-l'œil...
Et plein d'autres choses... qui vont donner le street art.

Théo

Des pensées taguées :

Hier au parc les belles fleurs ont poussé doucement.

A 13h l'artiste dessinera vite à côté de chez moi.

Le soir les papillons volants dessinent patiemment dans le métro.

Demain le street artiste peindra facilement sous un pont.

Demain après-midi à Saint-Yrieix je fleurirai avec ma pelle.

Demain soir il dessinera en Martinique avec un pochoir.

Dans 10 ans l'artiste mangera en avion à Miami.

Dans 25 ans la mer se rendra joyeusement au Canada.

Support

Tag

gRaffiti

Epanouissement

Elégance

Trompe l'œil

Abstrait

Reconnaissance

Thème

S treet Art

T ag

suppo R t

tromp E l'œil

bomb E aérosol

pein T ure

bl A ze

g R affiti

Zoo Projec T

S upport

T ag

g R affiti

p E inture

Zoo Projec E ct

T ableau

A rt

R éflexion

T alent



Le voyage filmé
Raconte
La découverte du monde

Ewan

Les sapins verts
Tombent
Dans le froid

Louna

Antoine regarde
Avec des gens
Bleus

Louna

Bilal
Complice
Roule très loin

Louna

Les sapins dessinés
Tombent
Pour découvrir l'humanité

Baptiste

Un dessinateur
Silencieux
Découvre des poules, des poissons, des vaches

Ewan

Un dessinateur orange
Rêve
Vers la liberté

Louna

Le dessinateur
Perché sur le camion
Dessine un film

Ewan

La neige noire
Peint
À la rencontre des autres

Louna

L'amitié amicale entre amis
Pour découvrir
L'humanité

Louna

Zoo Project dessine
Un projet
Vers la liberté

Ewan

Le voyage élevé
Rêve
Très loin

Baptiste

Les roues du camion perché
S'enracinent
Sur une route de montagne

Ewan

La peinture noire
S'évade
Dans la neige

Baptiste



Le ciel bleu
Poétique
Raconte en altitude

Baptiste

La liberté filmée
Se déplace
Vers la liberté

Baptiste

Des arbres tranquilles
Rigolent
Avec des idées plein la tête

Baptiste

Des arbres
Colorés
Observent des animaux

Théo C.

Bilal, fou
Partage
Un projet fou

Théo C.

La neige blanche
Voyage
En hiver

Théo C.

Un réalisateur sombre
Vole
Dans des pays inconnus

Luca

Un dessinateur coloré
S'évade
Très loin

Luca

Bilal
Glacé
Dessine en équilibre

Luca

Dans le blanc
Un camion se déplace
Avec les bras

Luca

Les sapins verts
Dessinent
Dans la neige

Maxime

Dessiner
Les sapins verts
Dans la neige

Maxime

Un dessinateur
Vert
Dessine dans la neige

Maxime

Un réalisateur silencieux
Observe
Dans le froid

Paul



L'hiver
Doux
Se déplace avec des idées plein la tête

Paul

L'amitié réaliste
Rigole
Avec les gens

Paul

L'hiver coloré mange
En partant
Pour la Suisse

José

L'amitié dessinée
Se raconte
Avec un petit grain de folie

José

Une ligne jaune poétique
Se déplace
Dans un paysage enneigé

José

La forêt déserte
Se déracine
Sur un ciel étoilé

José

Une forêt calme
Va loin
Vers la liberté

Nathàëlle

Une barbe de trois jours
Roule
Pour découvrir l'humanité orange

Nathàëlle

La neige verte
Se déplace
Dans un projet fou

Nathàëlle

L'évasion répare
Gelée
Avec les gens

Nathàëlle

Les sapins bleu foncé
Se déracinent
En dessin et en vidéo

Nathàëlle

Peindre
Le ciel coloré
Sur un ciel étoilé

Maéva

Aventurier
Antoine
Part vers l'est

Maéva

Une ligne jaune réaliste
Dessinée
Sur une route du Jura

Maéva



Une forêt calme
S'enracine
En hiver

Maéva

Le ciel bleu foncé
Fait des provisions
Vers la liberté

Lilly

Le dessinateur perché
Sur le camion boueux
Regarde des poules, des poissons, des vaches

Lilly

Le bleu de la nuit
S'enracine, en hiver,
Noir

Lilly

Le voyage glissant
Peint
L'aventure

Lilly

Un camion roule
Élevé
Avec adresse et un petit grain de folie

Lilly

Antoine, tranquille,
Filme
L'aventure avec un camion et des boîtes de sardines

Lilly

L'amitié sombre
S'entend bien
Sans un paysage enneigé

Lilly

L'évasion gelée
Se partage
En altitude

Lilly

Un pull bien chaud
Complice
Crée dans un projet fou

Lilly

Une forêt calme
Se cache
Sous la neige

Louane

La montagne poétique
Peint
Avec un A d'apprenti conducteur sur le camion

Louane

Le ciel sombre
Partagé
Avec des gens

Louane

Le dessinateur, perché sur le camion
Répare
En altitude

Louane



Les étoiles filmées
Observent
Dans le froid

Shanna

La route inhabitée
Est complice
Avec un A d'apprenti conducteur sur le camion

Shanna

La montagne amicale
Rêve
Vers le bout du monde

Shanna

Le Jura coloré
Tombe
Avec des idées plein la tête

Shanna

Les sommets rigolent
Tranquilles
En dessin et en vidéo

Marjorie

Peindre
Des virages glacés
Vers la liberté

Marjorie

Des animaux regardent
Le bleu de la nuit
Réalistes

Marjorie

Perché
Un camion voyage
À l'aventure

Marjorie

Les sapins colorés
Créent
Des poulets, des poissons, des vaches

Noa

La neige orange
S'en allait
Avec le bras

Noa

Le ciel jaune
Filme
Dans le froid

Noa

Une forêt
Déserte
Mange des animaux

Noa

L'hiver
Blanc
S'évade, en hiver

Noa

Antoine perché
Tombe
Vers l'est

Noa



Des virages noirs
Brinquebalent
Dans la nuit naissante

Noa

Des arbres silencieux
Se déplacent
Sur un ciel étoilé

Noa

Un réalisateur bleu
Dessine
Dans les nuages

Quentin

Filmer Bilal
Un rêve
Très loin

Quentin

Les étoiles sombres
Partagent
L'aventure

Quentin

Le sapin perché
Se déracine
Dans un paysage enneigé

Quentin

L'hiver coloré
Fait des croquis
Avec beaucoup de talent et d'adresse

Quentin

Un pull bien chaud
Inhabité
A froid en altitude

Quentin

Se déplacer en vieux van
Les montagnes blanches
Un ciel étoilé

Paul

Zoo Project, filmé
S'évade
Dans un projet fou

Paul

Bilal
Silencieux
Peint avec adresse et un petit grain de folie

Paul

L'amitié complice
Partagée
Dans le froid

Paul

Des arbres gelés
Tombent
Dans le neige

Paul

Une ligne jaune sur les routes dépaysantes
Fait des croquis
Avec beaucoup de talent et d'adresse

Léa C.



Le ciel perché
À l'aventure
S'enracine à l'horizon

Léa C.

Le camion, très calme
Rêve
Sur une route de montagne

Léa C.

Le bleu de la nuit réaliste
Est complice
Du ciel étoilé

Louane T.

Un réalisateur, calme
Se déplace,
En mouvement

Louane T.

Le Jura
Inhabité
Un projet vers la liberté

Louane T.

Le peintre
Réaliste
Dessine en hiver

Louane T.

Une forêt colorée
Est un peu folle
Très loin

Louane T.

Les sommets sombres
Dessinent
Dans la neige

Enzo

Les étoiles blanches
Voyagent...
Sur un ciel étoilé

Enzo

L'hiver doux
Tombe
Dans des pays inconnus

Enzo

Le bleu du ciel
Silencieux
Observe des animaux

Enzo

Une forêt calme
S'en va loin
En altitude

Enzo

L'amitié filmée
S'en va
Dehors

Enzo

Le ciel doux
A froid
En altitude

Samuel



Le bleu du ciel calme
Tombe
En hiver
Samuel

L'amitié noire
Crée
Avec des gens
Théo M.

Un pull bien chaud, coloré
Rêve
Sur un ciel étoilé
Théo M.

Le Jura
Poétique
Découvre l'altitude
Théo M.

La montagne
Blanche
Dessine dehors
Théo M.

Un camion glissant
Fait des provisions
Pour découvrir l'humanité
Théo M.

Un camion amical
Brinquebale
Pour découvrir l'humanité
Layla V.

Dehors
Le dessinateur perché sur son camion
Vole librement
Layla V.

Des animaux font des croquis
Filmés
Dans le bleu de la nuit
Layla V.

Les étoiles dessinées
Rigolent
Avec adresse et un petit grain de folie
Layla V.

Antoine, doux
Observent
En dessin et en vidéo
Kyllian

La peinture sombre
Partage
Dans des pays inconnus
Kyllian

Une barbe de trois jour, verte
Tombe
Avec le bras
Kyllian

Le ciel gelé
Rêve
Dans la nuit naissante
Kyllian



La route blanches
Rigole
Dans le froid

Kyllian

L'amitié, noire
S'enracine
Avec des idées plein la tête

Kyllian

Des virages glissants
Dépaysants
Sous un ciel étoilé

Kyllian





Quelques-unes des choses qu'il faudrait tout de même que je fasse
(en plus bien sûr d'aller à Vladivostok en camion, en train et à dos de chameau)

- dormir toute ma vie
- aller au Japon à dos de licorne
- devenir un mec

Zoélane

- finir ma vie avec le mec que j'aime
- savoir parler plusieurs langues couramment
- voyager beaucoup
- vivre jusqu'à connaître mes arrières-petits-enfants
- acquérir une bonne mémoire
- réussir à être toujours motivée
- acquérir le super-pouvoir de savoir ce que les personnes en face de nous pensent
- acheter tous les habits que je souhaite sans payer
- réussir à passer ma vie sans aller à l'hôpital

Tylia

- faire le tour du monde
- aller dans l'espace
- partir en voyage sur une île
- devenir danseuse professionnelle
- apprendre à jouer de plusieurs instruments
- savoir parler plusieurs langues
- faire un saut en parachute
- faire un tour en montgolfière
- savoir faire du surf
- avoir une vie de rêve
- avoir les moyens d'aider toutes les associations possibles
- devenir riche
- être actrice
- aider toutes les personnes et animaux dans le besoin
- devenir une meilleure version de moi-même
- savoir lire dans les pensées
- savoir voler
- aller dans le futur et dans le passé
- pouvoir parler aux animaux
- être heureuse toute ma vie

Lola

- avoir mon rendez-vous pour devenir pompier
- faire une balade en Oppressor Mk II
- être en STI2D ou en STMG
- être fameux pour avoir du « pognon »
- avoir une bête de moto !
- savoir jouer toutes les « ziques » au piano
- être américain

Laïla

- réussir ma vie
- être heureuse
- être un garçon

Marie

- avoir les 5 éléments en pouvoirs (eau, feu, terre, vent, glace)
- créer des mangas et des anime
- partir à Tokyo et à Shangai
- vivre dans un manga ou un anime
- vivre dans le monde de Demon Slayer ou dans My Hero Academia

Élise

- dormir

Titouane

- habiter sur le soleil
- habiter une planète de neige
- vivre jusqu'à 200 ans- habiter dans un monde où on peut être tranquille : ni école, ni travail !
- vivre dans un monde où il n'y a pas de guerre
- avoir une vie où tout est gratuit
- mettre fin à toutes les injustices
- pouvoir se téléporter
- vivre dans des anime
- avoir 4 bras
- changer l'intérieur du corps
- savoir bien dessiner

Hugo



L'amitié
Part
À l'aventure inhabitée

Daouda

Dans le froid, dans la neige
C'est l'hiver
En mouvement

Daouda

Un réalisateur orangé
Voyageait
En hiver

Rohim

Le rouleau à peinture aventurier
Rigole
Très loin

Rohim

Une caméra verte
Roule
Avec des gens

Zakir

L'hiver coloré
Les animaux
Vont loin

Zakir

La route folle
Partagent
À la découverte du monde

Zakir

Les étoiles jaunes
Se déplacent
Sur un ciel... étoilé

Mathis

Il peint
Les sommets gelés
Avec confiance

Mathis

Une forêt poétique
Découverte
En altitude

Mathis

L'évasion...
Faire des croquis
Vers la liberté

Nathan

Antoine
Bleu
Filme dans le froid

Stéphane

Peindre et dessiner
Des virages
Noirs

Stéphane

Les sommets perchés
Regardent
Le ciel étoilé

Dorian



Des virages noirs
Volent à l'aventure
Avec un camion et des boîtes de sardines

Dorian

L'hiver
Vert
Crée, en équilibre

Dorian

Une forêt silencieuse
S'évade
Dans le froid

Dorian

La peinture sombre...
Peint
Vers la liberté

Dorian

À la rencontre des autres
Des arbres élevés
Sont complices

Ilias



Pourquoi parler de demain, sachant que l'on ne sait pas de quoi il sera fait ?
J'vois ce monde, j'me dis qu'il a l'air de rien
Non putain !!
Mais où va-t-on ?!
J'me le demande bien.
J'ai peur de demain.
Si je pouvais, je jetterais de la poudre de perlimpinpin...
Demain on fera la guerre pour un morceau de pain.
Pourquoi ce monde est-il si cruel ?
Pourquoi tant de rebelles ?
Demain je ne serai peut-être plus rien...
J'me dis que j'ai peut-être une chance d'y arriver.
J'me suis battu pour y arriver.
J'ai grandi dans les cris mais j'le redis, je m'en suis sorti.
J'ai eu de la chance d'avoir des gens qui ont pu m'aider.
Ils m'ont sorti de la galère, je les en remercie.
Que dieu les bénisse.
Demain j'espère qu'il n'y aura plus d'injustice, plus d'inégalités entre les hommes et les femmes.
J'espère que la jeunesse va plus merder parce que quand je vois qu'elle a été capable de tuer un enseignant...
Mais malgré tout, moi, demain, j'y crois.
J'y crois parce que je vois le chemin que j'ai parcouru.

Camille

P'tain 17 ans, l'impression d'avoir un cancer
L'impression de ne plus vivre
Encore un jour avec ma maladie

Plus tard j'irai voir ma mère
Pour lui dire que j'suis désolé de ne pas lui avoir parlé !
Parlé de mes problèmes de santé !

On appelle ça une poésie
Moi j' appelle ça un torchon
Encore un jour comme un fantôme
L'impression de ne plus vivre

Et je me souviens ce que c'est d'être puni
Et je préfère en mourir

Et maintenant je pense
Je pense
Je pense à la vie qui ne fait qu'avancer
Et je ne trouve pas le temps pour me reposer

Et maintenant je pense
Je pense

Je pense à ce qui va arriver
Et je ne veux plus vieillir

Maintenant je me pose toujours des questions
(Ça doit être cool d'être beau...)

Et après tout ce temps passé à ses côtés
Je me rends compte que ce n'était pas fair-play

Pourquoi je me pose un tas de questions
L'impression que le monde
Ne tourne pas rond

Pourtant je vois que le monde change
Mais pas dans le bon sens
J'ai envie de partir
De rêver
Mais je sais que c'est impossible

Théo

C'est demain

Elle est là avec son doudou et ses scoubidous
Devant l'armoire il y a mon miroir
Elle me regarde

Elle a vécu comme une bienvenue
Elle me parle du passé que j'ai vécu
Elle me parle, je m'exclame !

Tu m'as appris à vivre, je t'apprends à survivre
Je t'apprends la nouvelle, elle est pas belle
La fin est arrivée, il s'est envolé

Elle avec son doudou
Me dit « Est ce qu'on a grandi ? »
« Oui on a vieilli »

Et notre mère, elle est fière ?
« Oui beaucoup »
Tu m'as appris à me battre

À l'école tu te souviens ?
Ils te traitaient tous d'incapable
Dans le noir on te croyait toujours coupable

Elle, de sa petite taille
Me dit : « Et nos frères » ?
« Ils ont mûri »

Avant de partir je veux te voir tous les aplatir
« Oui je ne te promets rien »
Le passé c'est toi
Demain c'est moi.

Jade

Demain,
on va me faire combien de coups bas
mes galères je les garde pour moi
et je garderai que mama avec moi
je suis jeune et j'ai pas besoin de tout ça
donc je casse plusieurs tours juste pour me changer les idées
même pas 18 ans, je me sens abîmé
comme si mon cœur et ma peau, vous les aviez perforés
et devant la mort, je laisse toutes ces larmes couler
et je sens que l'enfer (Lucifer) me guette
pendant que mon sang s'écoule par terre
j'me raisonne jusqu'à en être fier
c'était pas la bonne solution
dans ce que je fais y a rien de bon
« avance et arrête de jouer au con ! »
1 trait, 2 traits sur les bras pour me soulager
je fumais pour me niquer la santé même si ça va bien
je me suis dit pourquoi ne pas recommencer
et je vois le temps qui passe, l'horloge tourne et je me vois détruit
je sens que mon esprit est en train de cuire

et dans ma tête ça fait tic tac, c'est qui, c'est mon talent qui est parti rejoindre le paradis
puis raconter mon histoire qui était difficile, je cache mes sentiments dans le noir comme au mitard

j'étais ton Luffy, tu étais ma One Piece, tu m'as bien détruit
dans ce monde de merde avec toutes ces guerres tu étais mon seul repère

tu m'a relevé même si j'étais un soldat à terre

je me cachais pour ne pas montrer mes faiblesses
tu étais mon Luffy, j'étais ton One Piece, tu connais on faisait la paire même si j'ai plus de repères

et les barreaux me faisaient tourner la tête jusqu'en enfer
et je me suis repris, mon avenir a cru en moi : donc je vais pas le salir...

Jason

Pour demain

Il faut que j'ai un avenir
Pour que je puisse me souvenir
Cette nuit où j'ai fait un rêve :
Nous étions tous égaux
C'était comme une trêve

J'ai de l'espoir dans mon cœur
Malgré nos différences de couleurs
Nous devons être unis
Ils doivent être punis
Savoir comment parler du racisme à nos enfants
Parce que les enfants suivent leurs parents...

Sinon l'avenir va être détruit...

Lucienne

Ma vie

Je me souviens de ma vie
Que j'ai construite.
J'ai perdu des personnes,
Mais mon cerveau résonne.

Mes parents me disent
De garder le sourire.
Mais je sais que mon cœur est un souvenir.
Mais c'est ma vie.

Ça c'est ma vie que j'ai construite
Mais mon cœur est meurtri.
Mes parents et mes amis
Étaient toujours là pour le pire.

Je sens que je suis mal
Mais je vis tant bien que mal
Mon désespoir est perdu dans le noir
Mais c'est ma vie.

Les gens que je connaissais
Sont loin derrière, dans le passé.
Les gens du présent
Sont là à chaque instant.

Ça c'est ma vie que j'ai construite
Mais mon cœur est meurtri.
Mes parents et mes amis
Étaient toujours là pour le pire.

Mais je sais que mon passé
Est derrière moi et je sais
Que ma vie va progresser
Grâce à ma famille et à mes amis.

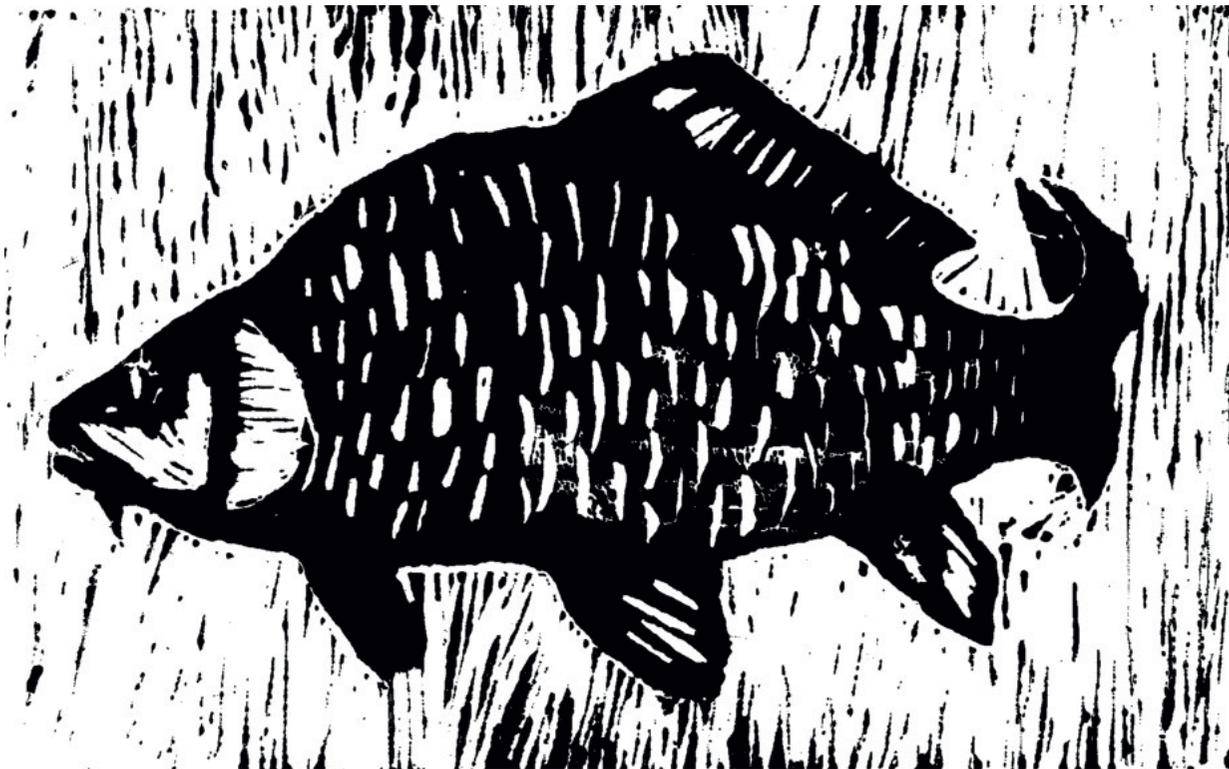
Laura

Je n'ai pas la pêche quand je pars à la pêche
Sans moto je me sens solo
Pour régler ça, il faut que je joue au loto
Quand je pars en vélo je me sens libéré
La vie est très dure quand je suis déprimé

Malgré ça, solo je me sens mieux
Mes pensées me font oublier toutes mes conneries du passé
Et quand je fume c'est pour tout oublier même si je savais que ça va me nuire la santé
Je vois ma famille se détruire à cause de la faille sociale
Mais je sais que c'est juste un souvenir qui fait vieillir ma pensée...

Rappelle les rêves du passé et demain, les 18 balais
Ça va faire beaucoup de responsabilités
Je sais pas si je vais y arriver
Je suis loin de la ligne arrivée...

Maxime



Dans ma bulle

Demain, je voudrais créer une machine pour aller dans un monde surnaturel.
Où on aurait pas besoin de dormir pour rêver.
Sans avoir d'horloge qui fait tic-tac pour me réveiller.

Demain j'imaginerais devenir héros de mon manga préféré.

Demain j'aurais envie de changement.
Je voudrais grandir sans vieillir.
Pouvoir me remémorer les souvenirs sans penser à mon avenir.
Tous ce que je voudrais c'est rester dans ma bulle.

Je suis tout seul chez moi, ma mère m'envoie un message.
Je lui dis t'inquiète maman je suis sage.
En appel avec ma meuf sur Insta .
Je suis son Naruto, c'est ma Hinata.

Demain j'aurais envie de changement.
Je voudrais grandir sans vieillir.
Pouvoir me remémorer les souvenirs sans penser à mon avenir.
Tout ce que je voudrais c'est rester dans ma bulle.

Quand je joue à la console.
J'essaye de mettre tout le monde au sol.
Quand je joue du piano.
Je me vois jouer à Monaco.

Demain j'aurais envie de changement.
Je voudrais grandir sans vieillir.
Pouvoir me remémorer les souvenirs sans penser à mon avenir.
Tout ce que je voudrais c'est rester dans ma bulle.

Pendant que je dessine.
J'ai l'impression que le temps s'arrête.
Comme une bulle figée à travers le temps et l'espace.
Dans ma bulle je vois mes sauvegardes qui s'effacent.

Demain j'aurais envie de changement.
Je voudrais grandir sans vieillir.
Pouvoir me remémorer les souvenirs sans penser à mon avenir.
Tous ce que je voudrais c'est rester dans ma bulle.

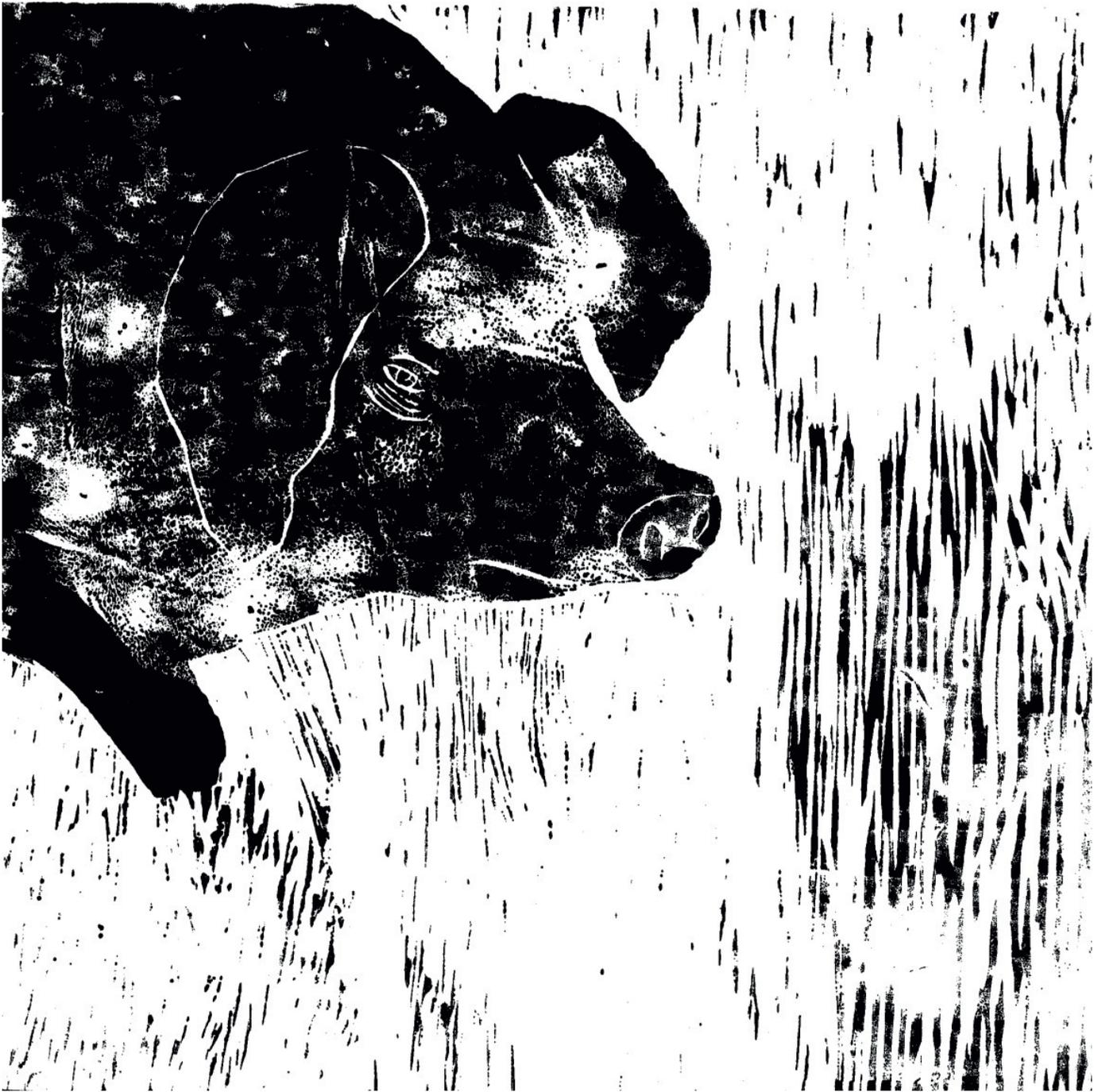
Thomas

Réfléchir à son avenir.
Se rappeler du travail forcé.
Plus de souffrance ni de maltraitance.
Plus tard, savoir se souvenir de quand on était enchaîné, fouetté, torturé.
Plus souvent, se remémorer toutes ces années gâchées.
Plus de liberté.
Plus jamais recommencer.
Pourquoi avoir souffert autant ?
Lutter pour espérer. User de son sang.
Se rebeller, pour la liberté.
Pourquoi avoir tant de blessures sur le corps ou dans l'esprit.
Bientôt, je m'échapperai.
Une maltraitance agréable, vous pouvez oublier ça !
Une loi a été votée pour la liberté, pour s'échapper, mais comment réaliser qu'on est sauvé ?

Mieux vaut bientôt qu'après, pour éviter d'être enlevé.
Malgré la souffrance la maltraitance, des fois on rêve de ne pas avoir été kidnappé, fouetté, torturé.
Attrapé par les blancs, enchaîné.
Partir, un rêve à exhausser.
Renaître de ses cendres malgré la douleur !
Esclave tu es devenu, et tu seras.
Se sauver si possible, tu verras.
On a pensé, mais ce n'est pas vrai, de ne pas avoir vécu le travail forcé. Quelle histoire sombre !
Mais oui c'est vrai.
J'espère qu'un jour cela pourra changer.

Sur ma cuisse une trace de fouet me fait revivre mon passé.
Ce passé douloureux qui me ramène à mes ancêtres oubliés par le temps,
Qui n'ont pas vécu l'abolition et donc n'ont pas eu la force d'espérer la fin.
Mais moi, à leur différence, j'ai une lueur d'espoir : tout ceci ne sera plus qu'un mauvais cauchemar.
Pourquoi l'esclavage ?
Alors que nous sommes tous des êtres humains. Savoir se rebeller pour espérer.
Souffrir une partie de notre vie.
Et une lueur d'espoir vient de s'échapper, une information vient de tomber : apparemment c'est la liberté !

Laïla





En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise la routière de la réanimation Antoine Page. Germe, alors l'identité d'une vaste prolifération artistique : un voyeur à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs méduses respectives, le dessous pour l'un, la vidéofréquence pour l'autre. De cette collation qui s'étalera sur près de quatre annexités naîtra le filon *C'est assez bien d'être fou.*

Thomas

En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise la rousseur du réajustement Antoine Page. Germe alors l'ictus d'une vaste progressivité artistique : une voussure à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs médiocrités respectives, la desserte pour l'un, le vidame pour l'autre. De ce colin-maillard qui s'étalera sur près de quatre ankyloses naîtra la filière *C'est assez bien d'être fou.*

Théo L.

En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise le roussin du réal Antoine Page. Germe alors l'idéalisatrice d'une vaste prohibition artistique : une voûte à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs médisances respectives, le desservant pour l'un, le vidangeur pour l'autre. De cette colique qui s'étalera sur près de quatre ankylostomes naîtra le filin *C'est assez bien d'être fou.*

Anaïs, Aulélien

En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise la routière du reality-show Antoine Page. Germe alors l'identification d'une vaste prolepse artistique : une voyance à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs médullas respectives, le dessouchage pour l'un, le vidéodisque pour l'autre. De ce collant qui s'étalera sur près de quatre annexions naîtra la filmologie *C'est assez bien d'être fou.*

Camille, Gaël, Adib





En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise le rouvre de la réanimation Antoine Page. Germe alors l'identité d'une vaste prolifération artistique, une voyelle à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs meetings respectifs, le dessalage pour l'un, le vidéolecteur pour l'autre. De ce collationnement qui s'étalera sur quatre annihilation naîtra le filou *C'est assez bien d'être fou.*

Jason, Mathis

En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise le roussillonnais du réalgar Antoine Page. Germe alors l'idéal d'un vaste projecteur artistique : un voûtain à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs médiévismes respectifs, le dessertissage pour l'un, le vide pour l'autre. De ce colinot qui s'étalera sur quatre ankylosaures naîtra le filigrane *C'est assez bien d'être fou.*

Maëlle, Laura, Maxime, Victoria

En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise la rudenture de la realpolitik Antoine Page. Germe alors l'identifieur d'un vaste prolixité artistique : un voyeurisme artistique à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs médullosurrénales respectives, le dessous-de-bouteille pour l'un, la viéofréquence pour l'autre. De ce collapsus de quatre annexionismes naîtra la filmothèque *C'est assez bien d'être fou.*

Antoine



Pub ! Attention, Nutri-Score très fort ! ABCD

Nous l'aimons tartiné sur une crêpe.

Un bon chocolat à étaler sur du pain, une biscotte ou de la brioche.

Tout manger ou en laisser ?

Est-ce bon pour le corps ?

L'huile mélangée au chocolat donne quelque chose d'onctueux.

Le lait, avec du chocolat noir, le rend délicieux.

Ah ! À déguster avec une cuiller.

Ewan

Naturellement mauvais pour la santé.

Unique et irremplaçable.

Très énergétique.

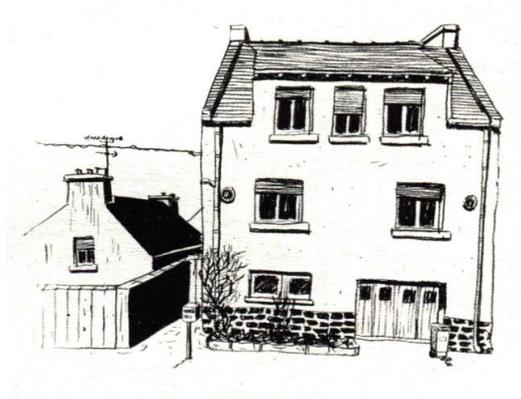
Et étalé sur une brioche, avec un petit chocolat chaud, ça fait un délicieux petit déjeuner

Le bon goût de chocolat et de noisettes, c'est riche.

L'huile de palme c'est gras.

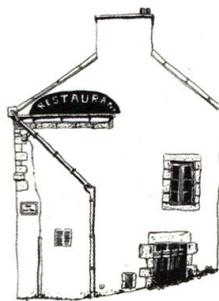
Aime le manger sur une tartine.

Louna



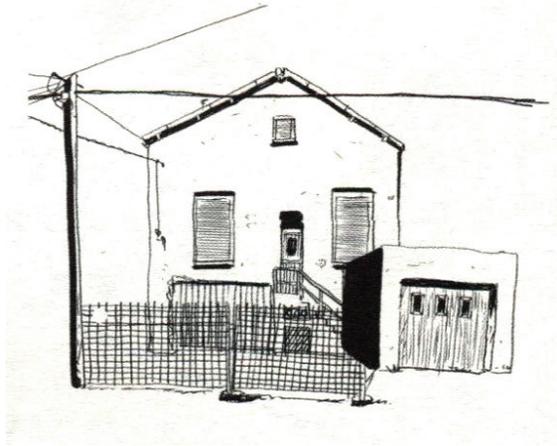
21h00. Toujours aucun bruit ; pourtant, hier, j'ai bien entendu des voix inconnues dans la cuisine...

Layla



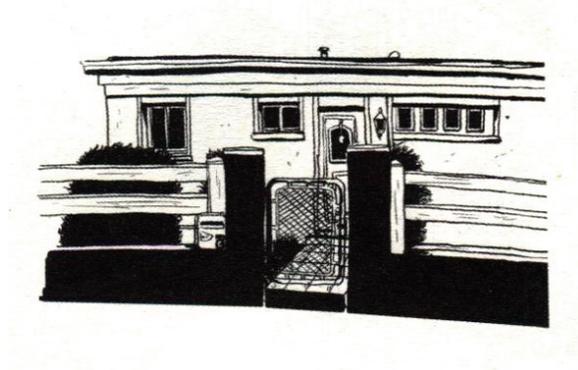
Certaines rumeurs disent que cette maison était hantée et qu'il s'y est passé des choses affreuses...

Lilly



Un grillage entoure la maison. Mon chien sortait très souvent et, un jour, un voisin s'est plaint qu'il l'avait mordu. Mon père l'a supplié de ne pas porter plainte. C'est pour cela qu'il a clôturé le petit terrain autour de la maison. Depuis, mon chien ne sort plus.

Louane



14.09.2010

J'ai fait des recherches sur la maison. J'ai appris qu'il y a un cimetière, en-dessous.

Marjorie



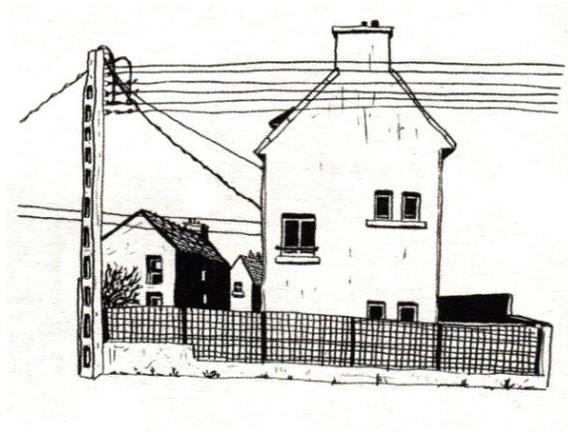
Dans le salon, il y avait un escargot.

Nathaëlle



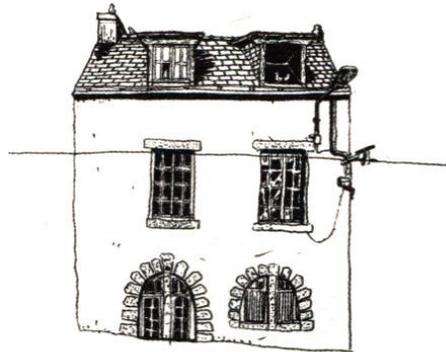
Vous voyez cette maison éclatée ? Eh bien, c'est la mienne !

Noa



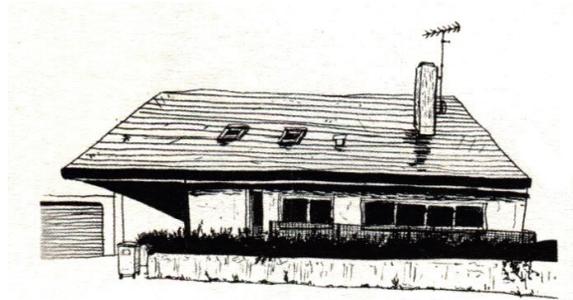
J'ai emménagé dans cette maison il y a une semaine. Depuis quelques jours, je me suis aperçu que de la nourriture disparaissait. Au début, j'ai pensé que c'était des rats, jusqu'au moment où j'ai remarqué des traces de pas. J'ai fouillé la maison de fond en comble, jusqu'au moment où je suis monté dans le grenier. Là, j'ai découvert un matelas posé à même le sol, avec un petit réchaud et quelques boîtes de conserve vides...

Paul



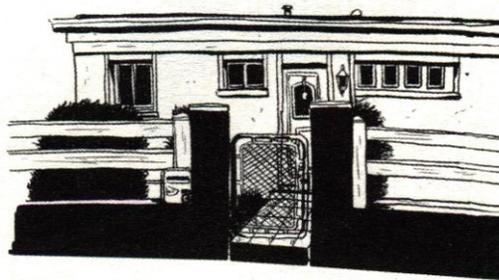
Je travaillais dans l'industrie de luxe, chez Louis Vuitton.
Un soir, alors que je venais de rentrer chez moi, un notaire a frappé à ma porte. Il m'a expliqué qu'un de mes oncles, un parent éloigné, était mort.
- Vous héritez de trois millions d'euros et d'une maison, m'a-t-il dit.

Quentin



En banlieue parisienne, un meurtre a été commis. On ne retrouva jamais les coupables. Depuis, la maison accueille une famille de cinq personnes.

Théo



Je pense que plus tard ma maison sera habitée par des personnes aimées, qui s'aiment et heureuses.

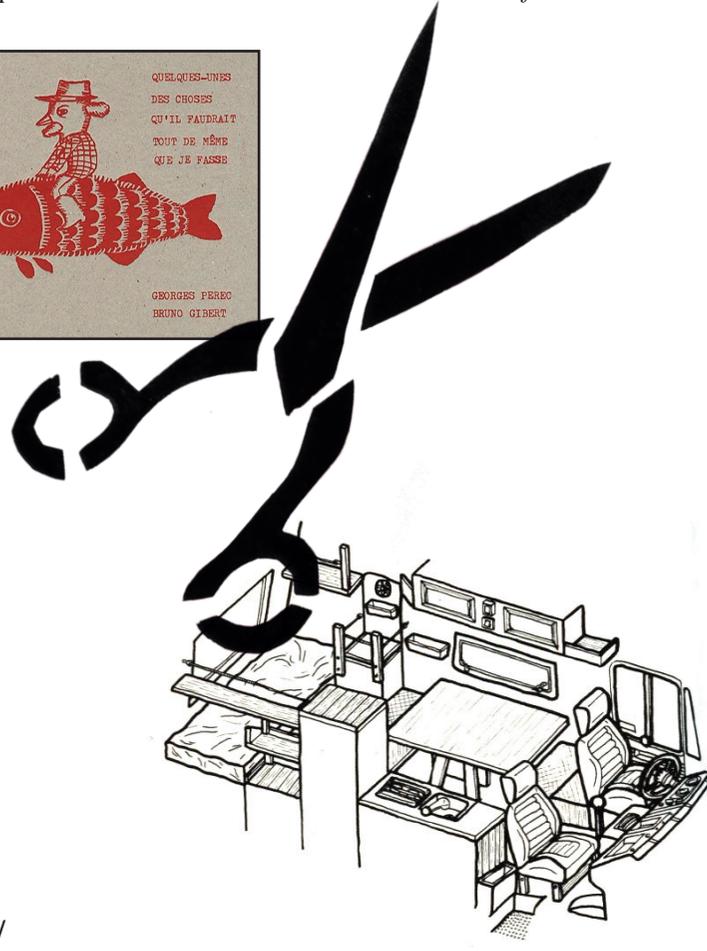
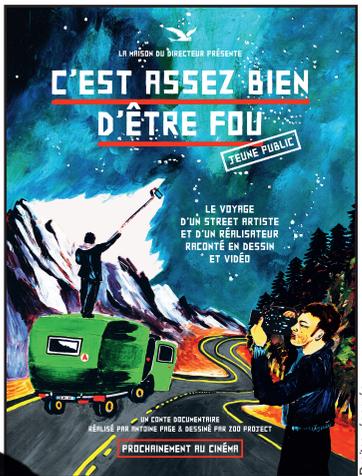
Manon

Boîte à outils

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre *road-movie* et conte documentaire.

En 2010, Bilal Berreni, alias Zoo Project, croise la route du réalisateur Antoine Page. Germe alors l'idée d'un vaste projet artistique : un voyage à travers la Russie qu'ils raconteraient avec leurs médiums respectifs, le dessin pour l'un, la vidéo pour l'autre.

De cette collaboration qui s'étalera sur près de quatre années naîtra le film *C'est assez bien d'être fou*.



<https://www.cestassezbiendetrefou.com/>
<https://www.zoo-project.com/hommage/>