



DÉFINITION

Le Street Art est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics. Ce mouvement est né aux États-Unis dans les années 1970. Il a voyagé jusqu'en Europe au début des années 1980. En français, on l'appelle « art de rue » ou « art urbain ». C'est principalement un art éphémère vu par un large public.

Il regroupe généralement le graffiti et le tag :

Le **graffiti** est un dessin tracé, peint ou gravé sur un support qui n'est normalement pas prévu à cet effet, comme le mur d'un bâtiment. Le graffiti est une expression populaire réalisée le plus souvent dans la rue pour marquer une révolte, exprimer une idée ou traduire un sentiment.

Le **tag** est une inscription, souvent le nom de l'artiste, une signature qu'il appose illégalement sur les murs.

UN ÉTAT D'ESPRIT

Pour beaucoup de street artistes, être graffeur ou tagueur est une philosophie de vie. Il ne s'agit pas de se servir du mur comme d'un support artistique comme les autres, mais d'en faire un support d'expression et de revendication. C'est un choix de vie qui reflète un état d'esprit souvent frondeur, une volonté d'indépendant et surtout un désir de liberté.

C'est le choix de ne dépendre de personne, de s'approprier un territoire et un domaine, l'art, souvent réservé à une élite, et de le réintroduire dans la rue, pour la population et non seulement pour les visiteurs de musées. Le street art s'est ainsi développé dans les quartiers populaires, loin de tout milieu artistique.

Aussi pour beaucoup de ces street artistes leur travail ne s'expose pas, ne se déplace pas dans un musée ou une galerie et ne s'achète pas. Il doit être dégagé de tout enjeu financier, libre et « irrécupérable ». Il ne doit y avoir aucun intermédiaire entre l'oeuvre sur le mur et le passant.

C'était là la manière de penser de Bilal (Zoo Project) qui s'inscrivait dans cette tendance engagée et politique du street art. Bilal n'a jamais commercialisé son travail.

Quelques « œuvres » de street-artistes :



Blu



Ericailcane



Blek Le Rat



ROA



Bostardillo



Alexandre Orion



Ernest Pignon Ernest



Quelle est la différence entre le tag et le graffiti ? _____

Qu'est-ce que veut dire « street-art » ? _____

En avez-vous déjà vu dans la rue ? _____

Peut-on faire du street-art à la campagne ? _____

Selon vous, peut-on exposer du street-art dans un musée ? _____

Quelles sont les originalités du street-art par rapport aux arts classiques ? _____

Que pensez-vous de l'aspect illégal du street-art ? _____

Faut-il l'interdire ? _____

Pourquoi les street-artistes choisissent-ils ce domaine plutôt qu'un autre ? _____

A t-on le droit de peindre sur des murs abandonnés ? _____

Les peintures préhistorique de la grotte de Lascaux sont-elles des graffitis ? _____

Si vous pouviez dessiner sur un mur que dessineriez vous ? _____