

POCHOIRS ODESSA

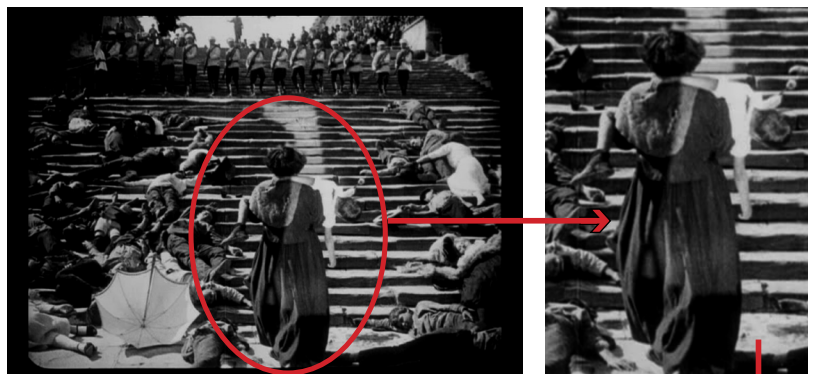
Cette installation s'inspire de la scène emblématique du film *Le Cuirassé Potemkine* de Sergueï Eisenstein. On y voit la population d'Odessa dévaler les escaliers pour échapper aux tirs des soldats du tsar.

L'INSTALLATION ORIGINALE

Bilal Berreni est parti d'une dizaine de photogrammes du film *Le Cuirassé Potemkine* qu'il a sélectionnés afin d'interpréter plusieurs silhouettes en pochoirs.

Chacun de ces pochoirs a été transféré une vingtaine de fois sur des bandes de toile de jute à l'aide de bombes aérosols de couleur noire pour créer une foule de près de 200 personnages. Bilal et Antoine ont ensuite suspendu les bandes de tissu à des câbles traversant les escaliers Potemkine à Odessa.

Ces personnages de tissu sont comme saisis dans leur élan, c'est l'action du vent qui les anime. Les passants pouvaient circuler librement entre les personnages en ayant alors l'impression de prendre part à leur course.



RÉALISATION DES POCHOIRS

1. Dessin



2. Découpe



3. Transfert à la bombe aérosol



**À VOUS MAINTENANT
DE RÉALISER DE GRANDES
SILHOUETTES !**

MATÉRIEL

- bombes de peinture
- tasseaux de bois
- toile de jute

