

# AVANT LA PROJECTION

## ÉTUDE DE L’AFFICHE

### MISE EN ŒUVRE

- 1) Annoncer aux élèves la prochaine sortie au cinéma.
- 2) Présenter l’affiche, sans aucun commentaire, et demander au groupe de l’observer pendant une minute, en silence.
- 3) Pendant ce temps, préparer ces colonnes au tableau : SUR L’AFFICHE ON VOIT / SUR L’AFFICHE ON LIT
- 4) Avant d’entamer un questionnement sur l’affiche du film, laisser exprimer les premières réactions en prenant note de ce qui ressort, de façon à les confirmer ou les infirmer après la projection.
- 5) Demander aux élèves de commenter ce qu’ils ont observé et de relever les éléments marquants. Compléter les colonnes au fur et à mesure de leurs remarques.  
*Si, par exemple, un élève dit « C’est un film sur le voyage », demander comment il l’a su :*  
 - *peut-être a-t-il basé son impression sur le sous-titre ? (noter dans « On lit »)*  
 - *mais un autre élève peut faire remarquer qu’un camion est dessiné (noter dans « On voit »)*

### QUELQUES PROPOSITIONS DE QUESTIONS :

- Comment est figurée l’alternance dessin et vidéo sur l’affiche ?
- Les informations données textuellement sont-elles toujours traduites visuellement ?
- Selon-vous qui est au premier plan ?
- Et sur le camion ?
- Où partent-ils et pour quelle raison ?
- Quels éléments de l’affiche représentent le voyage ?

### **BILAN** - Demander aux élèves une réponse collective à ces questions :

Quel est le titre du film ? Qui l’a réalisé ? Où se passe le film ? Est-ce une histoire vraie ?  
 Qui sont personnages du film ? De quel genre de film s’agit-il ? Quel est le thème du film ?

### CLORE LA SCÉANCE AVEC UNE LECTURE DU SYNOPSIS CI-DESSOUS POUR CONFIRMER LES HYPOTHÈSES :

Au volant d’un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu’aux confins de la Sibérie.  
 Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s’improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d’Aral, d’Odessa à Vladivostok.  
 Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.





LA MAISON DU DIRECTEUR PRÉSENTE

# C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

JEUNE PUBLIC

LE VOYAGE  
D'UN STREET ARTISTE  
ET D'UN RÉALISATEUR  
RACONTÉ EN DESSIN  
ET VIDÉO

UN CONTE DOCUMENTAIRE  
RÉALISÉ PAR ANTOINE PAGE & DESSINÉ PAR ZOO PROJECT

PROCHAINEMENT AU CINÉMA



**JUSTE AVANT** (PETITS EXERCICES)

**Le film que vous vous apprêtez à voir raconte le voyage de deux amis, Antoine et Bilal. Un jour d'hiver, ils sont montés dans leur vieux camion vert, et ils sont partis tout droit, très loin, vers un pays froid qui s'appelle la Russie. Leur voyage a duré plus de quatre mois. Comme vous allez le voir, Bilal aime peindre des animaux immenses sur les murs. Antoine, lui, filme tout ce qu'il voit.**

**1.** Voici l'itinéraire d'Antoine et Bilal: ils sont partis de la France, puis ils ont traversé la Suisse, l'Ukraine, le Kazakhstan, la Russie. Enfin, ils sont arrivés dans la ville de Vladivostok.

Reliez les points sur la carte et découvrez ces pays en traçant leur itinéraire.



2. À votre avis, qu'ont-ils emporté dans leur voyage ?

une pelle    une plante verte    des pinceaux    une télévision    une caméra  
une brosse à dents    des skis    un frigo    des pots de peinture    des assiettes  
une carte    une peluche    des couvertures    du savon    un parachute  
des boîtes de thon    un lampadaire    leur maman    un maillot de bain

Et vous, si vous deviez partir en voyage, quels objets emporteriez-vous ?

---

---

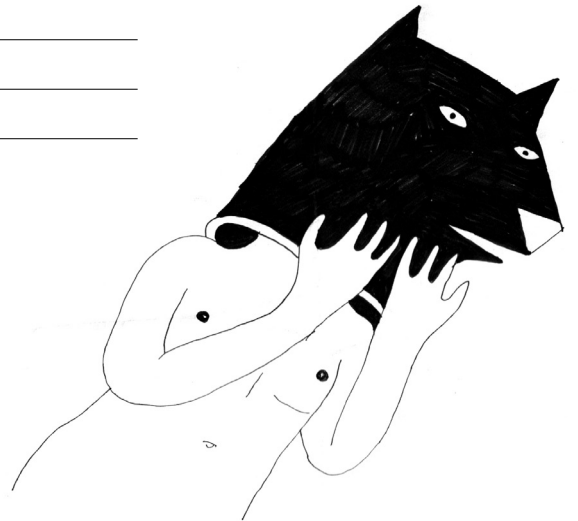
---

3. Regardez ces dessins de Bilal. Que remarquez-vous ? Que vous évoquent-ils ?

---

---

---





## PARTIR EN VOYAGE

**Le film que vous vous apprêtez à voir raconte le voyage de deux amis, Antoine et Bilal. Un jour d'hiver, ils sont montés dans leur vieux camion vert, et ils sont partis tout droit, très loin, vers un pays froid qui s'appelle la Russie. Leur voyage a duré plus de quatre mois. Comme vous allez le voir, Bilal aime peindre des animaux immenses sur les murs. Antoine, lui, filme tout ce qu'il voit.**

### 1. ET VOUS, AVEZ-VOUS DÉJÀ VOYAGÉ ?

Avez-vous déjà fait un voyage ? (vacances dans un pays étranger, chez un ami, en famille, en colo, à la mer ou à la campagne). \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pourquoi fait-on des voyages ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Où auriez-vous envie de partir ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qu'est-ce que l'on emporte dans sa valise ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Est-ce que l'on cherche quelque chose quand on part en voyage ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. MINI-EXPOSÉ SUR UN PAYS TRAVERSÉ PAR ANTOINE ET BILAL

En petits groupes, complétez la fiche ci-dessous :  
la taille du pays, sa capitale, son drapeau,  
le nom de la langue utilisée par les habitants, etc.

### **MON MINI-EXPOSÉ**

NOM DU PAYS

NOM DE LA CAPITALE

SUPERFICIE

CONTINENT

NOMBRE D'HABITANTS

LANGUE DU PAYS

TRADUCTION DE « BONJOUR »

TYPE D'ALPHABET

APRÈS LA PROJECTION : dessiner un  
animal peint par Bilal dans ce pays

PAGE SUIVANTE : LA CARTE



**MON MINI-EXPOSÉ - SUITE**

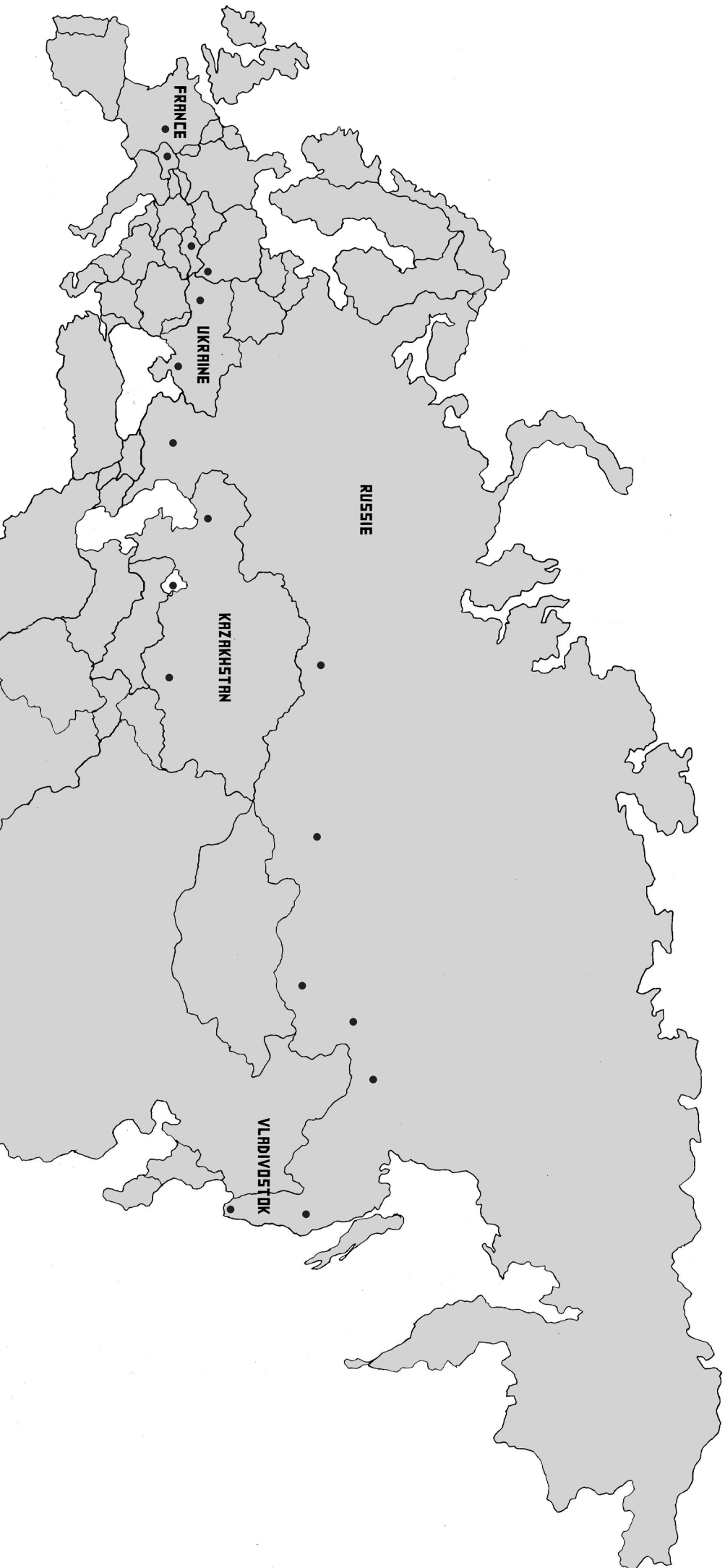
NOM DU PAYS

DRAPEAU

COLORIEZ LE PAYS SUR LA CARTE

PUIS TRACEZ LE PARCOURS D'ANTOINE ET BILAL EN

RELIANT LES POINTS PLACÉS SUR LA CARTE



# APRÈS LA PROJECTION

## ÉCHANGE COLLECTIF

### 1. RETOUR SUR LE FILM

Une importante phase d'oral est nécessaire pour permettre aux enfants d'exprimer leurs sentiments sur le film. Cela leur permettra de prendre de la distance par rapport à ce qu'ils viennent de voir : ce que l'on a aimé ou pas, ce qui a fait peur, ce qui a fait rire, ce qui a ému, ce qui a étonné...

- Y a-t-il un mot ou un sentiment qui résume pour vous le film que nous avons vu ?
- À quelle époque se passe le film ?
- Qu'est-ce qu'un documentaire ?
- Quels sont les métiers d'Antoine et Bilal ?
- Que font-ils pendant leur voyage ?
- Quels moments vous ont le plus marqués ?
- Quelles sont les thématiques principales du film ?
- Quelles sont les différentes émotions que vous avez ressenties pendant le film ?  
(Par exemple : Y a-t-il des scènes qui vous ont fait rire ? Lesquelles ? Qu'avez-vous ressenti pendant les séquences en dessin ? Pensez-vous que la musique a participé à ces ambiances ?)
- Est-ce que vous pouvez proposer un résumé du film ? à l'oral ou à l'écrit.
- Que retenez-vous de ce film ?

### 2. RÉFLEXION AUTOUR DU TITRE : « C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU »

- Pourquoi ce titre ? Qu'est-ce qu'il évoque pour vous ?
- Pour vous, quelles séquences du film représentent le mieux le titre de ce film ?

AVEZ-VOUS DES QUESTIONS AVANT DE PASSER À LA SUITE ?

**En option :** Chaque élève dessine une scène qu'il a particulièrement aimée et écrit en quelques lignes ce que raconte cette scène, pourquoi il l'a choisie et ce qu'il a ressenti (ou à l'oral pour les plus jeunes).



## QUIZ

De quelle couleur est le camion d'Antoine et Bilal ? .....

De quel pays Antoine et Bilal partent-ils ? .....

Quel est le métier d'Antoine ? .....

Quel est le métier de Bilal ? .....

Que dessine Bilal sur le mur de l'étable ? .....

Quel est le métier d'Ahmed ? .....

Quelle est la nouvelle que leur apprend Ahmed ? .....

Dans quel pays Bilal peint-il des poules ? .....

Où accroche-t-il les grandes toiles de jutes avec les personnages en pochoirs ? .....

Quels différents moyens de transports utilisent-ils ? .....

Que mangent-ils le matin ? .....

Comment est racontée la traversée du Kazakhstan ? .....

Quelle est le nom de la dernière ville où ils se rendent ? .....

Quelle est la dernière image du film ? .....



Solutions : vert / la France / réalisateur / dessinateur / une vache /  
garagiste / le camion est «kaputt», en panne / en Ukraine / sur des escaliers / camion & train /  
des céréales, des tartines et du café / en dessin / Vladivostok /  
un paquebot sur la mer avec des containers.

## CONTE DE RANDONNÉE

« Alors, nous allons nous mettre debout et mimer notre traversée.  
Je vais vous demander d'être très attentifs à ce que je vais  
dire et de suivre les mouvements que je vais faire.  
Mais avant de partir pour Vladivostok on va faire des étirements... »

“ Ça y est, nous partons à l'aventure !

“AUJOURD'HUI C'EST LA FOLIE, NOUS PARTONS EN VOYAGE AVEC ANTOINE ET BILAL !  
NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS PAYS. DES PETITS, DES MOYENS ET UN ÉNORME PAYS.”

Pour ce faire, nous mettons dans notre valise des sardines,  
du Nutella, des vêtements, des pinceaux, une caméra...  
nous partons en direction de Vladivostok !  
Tout le monde a fermé son manteau ??? **ZIIIP**  
Attention 1,2,3 On ferme la porte. **CLAC**  
Vous êtes attachés ? **CLIC**  
On démarre le camion.  
C'est parti !

En route - **VROOOUUUMM !**  
Nous arrivons en Suisse - **WAAAAAA**  
**OOOH** - Une vache, une énorme vache, vous la voyez ?  
c'est Bilal qui l'a peinte !

Tout le monde est là ?

“AUJOURD'HUI C'EST LA FOLIE, NOUS PARTONS EN VOYAGE AVEC ANTOINE ET BILAL !  
NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS PAYS. DES PETITS, DES MOYENS ET UN ÉNORME PAYS.  
ON CONDUIT, ON DORT, ON CONDUIT, ON DORT...”

C'est reparti !

Nous passons l'Autriche : **"HALLO"**  
**VROOOUUMM**  
La Slovaquie : **"AHOJ"**  
**VROUUUM**  
La Pologne : **"CZESC"**



"AUJOURD'HUI C'EST LA FOLIE, NOUS PARTONS EN VOYAGE AVEC ANTOINE ET BILAL !  
NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS PAYS. DES PETITS, DES MOYENS ET UN ÉNORME PAYS.  
ON CONDUIT, ON DORT, ON CONDUIT, ON DORT..."

Nous voici arrivés en Ukraine  
Un gardien nous raconte son histoire  
"[PRYVIT]" le gardien ANTONE !  
Regardez les belles poules dessinées sur les murs.

"AUJOURD'HUI C'EST LA FOLIE, NOUS PARTONS EN VOYAGE AVEC ANTOINE ET BILAL !  
NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS PAYS. DES PETITS, DES MOYENS ET UN ÉNORME PAYS.  
ON CONDUIT, ON DORT, ON CONDUIT, ON DORT..."

Au secours !  
Le camion ne démarre plus... Nous sommes en panne !  
"[PRYVIT]" le gardien du garage !  
**OUF**, nous sommes sauvés, le camion est réparé, c'est reparti !  
Enfin le port d'Odessa !  
On descend les marches des escaliers entourés des personnages en pochoir.

"AUJOURD'HUI C'EST LA FOLIE, NOUS PARTONS EN VOYAGE AVEC ANTOINE ET BILAL !  
NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS PAYS. DES PETITS, DES MOYENS ET UN ÉNORME PAYS.  
ON CONDUIT, ON DORT, ON CONDUIT, ON DORT..."

La Russie ! Oh un gros poisson, une autre œuvre de Bilal au loin !  
"[PRIVIÈTE]"  
Oh non le camion ne veut plus démarrer... **ZUUUT**  
Le Kazakhstan ! "[SÂLEM]"  
Cette fois nous partons en train ! **TCHOU TCHOU**

"AUJOURD'HUI C'EST LA FOLIE, NOUS PARTONS EN VOYAGE AVEC ANTOINE ET BILAL !  
NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS PAYS. DES PETITS, DES MOYENS ET UN ÉNORME PAYS.  
ON CONDUIT, ON DORT, ON CONDUIT, ON DORT..."

Et voilà c'est la fin de notre aventure !  
Terminus : le port du bout du monde : Vladivostok !  
Au loin nous voyons les bateaux devenir tout petits.

[...]

**Et pour finir,  
d'après vous comment Antoine et Bilal  
sont-ils rentrés chez eux ? »**

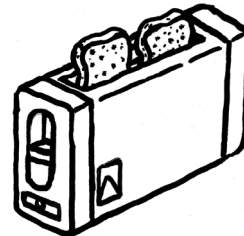
## JUSTE APRÈS (PETITS EXERCICES)

1. Rituel du matin : Reliez chaque dessin au mot qui lui correspond.  
Lequel de ces éléments vous paraît incongru ?

Cafetière



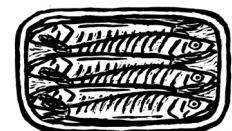
Tartine



Sardines en boîte



Céréales



Radio-réveil



Grille-pain

2. Sur quoi Bilal peint-il la vache ?

- |                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> un bateau  | <input type="checkbox"/> des containers | <input type="checkbox"/> un arbre      |
| <input type="checkbox"/> une étable | <input type="checkbox"/> un cahier      | <input type="checkbox"/> une palissade |

3. Quels autres animaux Bilal a-t-il peints ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



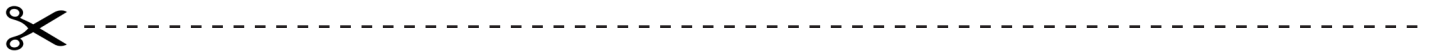
4. Pendant que Bilal dessine des poules, deux animaux jouent ensemble. Lesquels ?

---

5. Lorsque le camion tombe en panne, comment décident-ils de voyager ?

- |                                   |                                     |  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> en avion | <input type="checkbox"/> à cheval   | <input type="checkbox"/> en train        |
| <input type="checkbox"/> à vélo   | <input type="checkbox"/> en autocar | <input type="checkbox"/> en montgolfière |

6. Découpez chacune de ces vignettes et replacez-les dans leur ordre d'apparition :

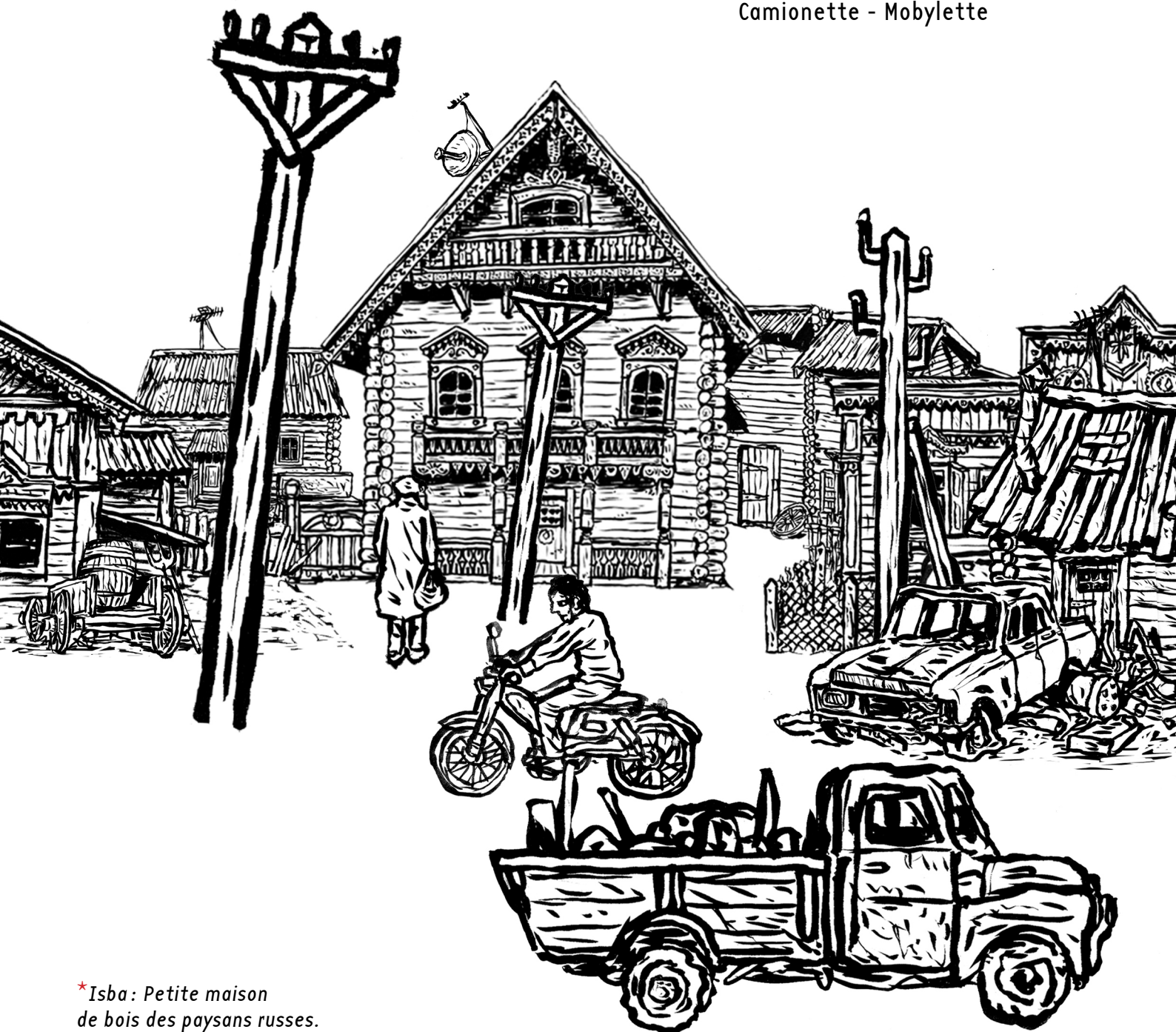




**7. Placez les mots suivants sur le schéma :**

*En option : colorier ces différents éléments*

Poteau électrique - Parabole  
Carcasse de voiture - Isba\* - Charette  
Camionnette - Mobylette



\*Isba : Petite maison  
de bois des paysans russes.

**POUR ALLER PLUS LOIN...**

Vous trouverez sur le site du film [WWW.CESTASSEZBIENDETREFOU.COM](http://WWW.CESTASSEZBIENDETREFOU.COM)  
de nombreuses activités pratiques à développer en groupe ou de façon individuelle.  
Certaines activités sont présentées par thématiques.