

INITIATION AU CROQUIS

Observation et expérimentation : faire le portrait d'un camarade en noir et blanc

DÉFINITION : Un croquis est un dessin rapide représentant l'essentiel d'un sujet. Il peut ensuite servir de guide à l'artiste pour réaliser une peinture.

- 1) Se mettre par deux et se dessiner l'un l'autre.
- 2) Choisir soigneusement le lieu et la posture.
- 3) Les différentes questions à se poser :
 - Par quel élément commencer ?
 - Comment donner une impression de volume ?
 - Effet d'ombre et lumière ?
 - Faut-il reproduire tous les détails ?
 - Quelle est l'importance des proportions ?
- 4) Si vous faites plusieurs esquisses, il faudra changer d'outil à chaque nouveau dessin.

MATÉRIEL

- feutre noir, gouache (noir et blanc), encre de chine et pinceaux ou cotons-tiges, crayon de papier (et pas de gomme !), carte à gratter, fusain, etc.
- feuilles A4 et/ou A3 (papier de votre choix, adapté aux outils choisis)

Avant de commencer votre croquis essayez les différents outils à votre disposition en traçant des lettres, des symboles, des signes, afin de trouver la meilleure manière d'utiliser chacun.







Céltange
17/11/80
Prague-Brno

