

ŒUVRE À PROLONGER

DÉFINITION : « L'avant-garde » est un terme désignant un large courant d'art moderne qui est apparu dans l'empire russe entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle.

Découpez la peinture ci-dessous puis collez-là au centre d'une grande feuille et prolongez ensuite l'œuvre de ce peintre d'avant-garde.



Malévitch

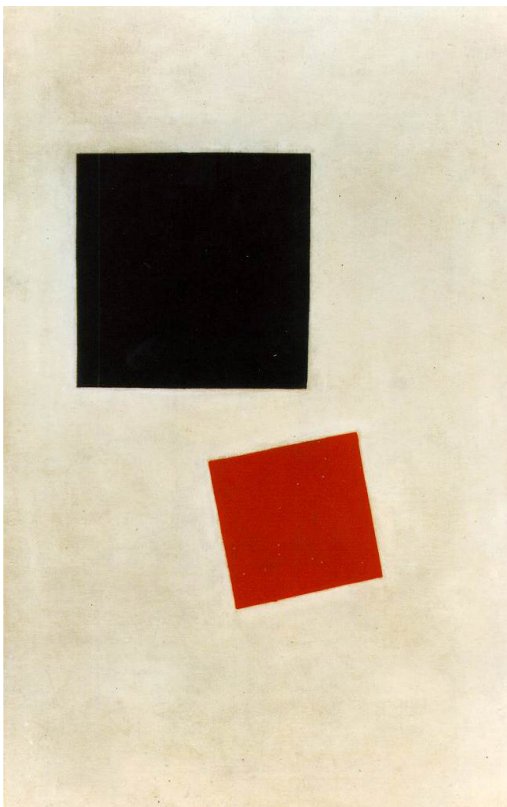
COLLAGE ET ABSTRACTION

DÉFINITION : « L'avant-garde » est un terme désignant un large courant d'art moderne qui est apparu dans l'empire russe entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle.

**Découper des formes géométriques simples (triangle, carré, rond, rectangle),
peindre chacune des formes en se limitant aux 3 couleurs classique
de l'avant-garde : rouge, noir, blanc.**

Coller ensuite ces formes sur une feuille blanche pour composer une œuvre.

Possibilité de s'inspirer des œuvres présentées ci-dessous :



Malévitch



El Lissitzky

AFFICHE CONSTRUCTIVISTE

DÉFINITION : « L'avant-garde » est un terme désignant un large courant d'art moderne qui est apparu dans l'empire russe entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle.

Créer une affiche à la manière des artistes constructivistes russes en associant les techniques du papier découpé et du pochoir :

MISE EN ŒUVRE

- 1) Découpez des photos, des textes et des caractères typographiques dans les journaux de votre choix puis placez-les sur un papier grand format (a3).
- 2) Fabriquez des pochoirs en découpant des formes géométriques simples (carrés, triangles, lignes, rectangles)
- 3) Composez de manière dynamique l'agencement des différents éléments découpés avant de les coller définitivement.
- 4) Par dessus, appliquez les pochoirs en vous limitant aux 3 couleurs classiques de l'avant-garde : rouge, noir, blanc.

Possibilité de s'inspirer des œuvres de Klucis ou Rodchenko (ci-dessous) :

