Fiche INTERVENANT.E

RÉALISER UNE AFFICHE

NOTE AUX INTERVENANT.E.S:

La création d'une affiche sollicite l'imaginaire et la créativité des enfants. Ils sont invités à essayer d'en comprendre le fonctionnement: le rôle de l'image, du texte, leur mise en relation, etc. Cela donne aussi aux enfants les moyens de s'approprier les éléments plastiques du film.

1) LIRE UNE AFFICHE

QU'EST-CE QU'UNE AFFICHE?

Possibilité de reprendre le tableau réalisé pour l'activité «étude de l'affiche»

D'une manière générale l'affiche de cinéma a pour fonction non seulement d'informer, mais aussi de frapper l'imagination en proposant une vision suggestive du film. Il s'agira donc de faire comprendre que l'affiche cherche à transmettre un message en jouant sur plusieurs codes et de montrer quels sont ces codes.

- 0ù voit-on des affiches?
- À quoi sert une affiche?
- Peut-on trouver différents types d'affiches? lesquels? (affiche publicitaire pour la vente d'un produit, affiche pour informer d'un spectacle ou d'un concert, affiche pour un cours de dessin ou un évènement dans votre ville, etc.)

COMMENT LIRE UNE AFFICHE?

Visuellement

- Personnages: Qui voit-on? Que font-ils?
- Le fond: Quels éléments? Quelle ambiance?
- La disposition: Que voit-on en premier?
- Le graphisme des lettres: Est-il particulier? Évoque-t-il quelque chose?
- Les couleurs: pâles? vives? Quelle ambiance donnent-elles?

- Textuellement Titre: Est-ce le texte le plus grand?
 - Sous-titre: Quelles informations donne-t-il?
 - Date? Auteurs? Type d'évènements?

Quelles autres informations figurent sur les affiches et pourquoi ?

LECTURE DE L'AFFICHE DU FILM C'est assez bien d'être fou:

Au premier plan le réalisateur Antoine Page avec sa caméra. Plus loin, perché sur le toit du camion, Bilal, le dessinateur, peint le ciel avec un rouleau de peintre.

Ils sont à l'extérieur. L'immensité du paysage évoque la liberté, et la route évoque le voyage. On remarquera aussi les différentes tailles de caractères utilisées pour le titre, le sous-titre, etc.: les écritures sont plus ou moins grandes selon l'importance de l'information.

2) PROPOSER AUX ÉLÈVES DE RÉALISER UNE NOUVELLE AFFICHE

Avec la technique de votre choix: peinture, dessin, collage, découpage...

MISE EN ŒUVRE

1) Préparer un fond pour l'affiche.

Antoine et Bilal sont les héros de l'affiche. C'est maintenant aux enfants de les mettre en scène. Décor, couleurs et jeux de lumière: tout un environnement qui fera ressentir les émotions du film avant même de l'avoir vu.

- 2) Produire le visuel de son affiche:
 - Rechercher les éléments strictement nécessaires pour évoquer au mieux le film : le camion, le train, Antoine, Bilal, les poules, les vaches, le voyage, les outils de travail, etc.
 - Questionnement : Quelles couleur utiliser ? Quelle taille pour les différents éléments de l'image ?
- Dessiner les éléments sur des supports séparés et les découper un par un.
- 3) Réaliser les informations textuelles sous forme d'« étiquettes» pour un travail de composition plus libre. Faire figurer toutes les informations nécessaires (listées précédemment), sans oublier de jouer avec la typographie: faire varier la taille et le style de l'écriture en fonction de l'importance de l'information (capitale, minuscule, gras, italique, grands ou petits caractères).
- 4) Positionner les éléments dessinés et textuels sur le fond préparé.
 Observer les effets produits en ajoutant ou en enlevant des éléments:
 - Est-ce clair? Lisible?
 - Faut-il mettre tous les éléments?
 - N'y a-t-il pas trop d'informations?
 - L'espace de la feuille est-il bien exploité?
- 5) Lancer la réalisation finale de l'affiche.

En partenariat avec votre cinéma, envisagez un accrochage des affiches réalisées afin que le travail des enfants soit exposé et donne envie à d'autres. Une chance unique pour eux de montrer leur création à leur famille dans un tel contexte!

À NOTER:

En suivant ces étapes il faudra un temps d'atelier assez long. Mais vous pouvez aussi réaliser une affiche plus simplement et rapidement en dessinant directement



tous les éléments (texte et image) sur la même feuille (sans développer un travail de composition trop élaboré). Vous pouvez d'ailleurs fournir aux enfants une feuille avec le titre déjà intégré.